

Dağlarca ölümünün 1'inci yılında şiirlerle anıldı

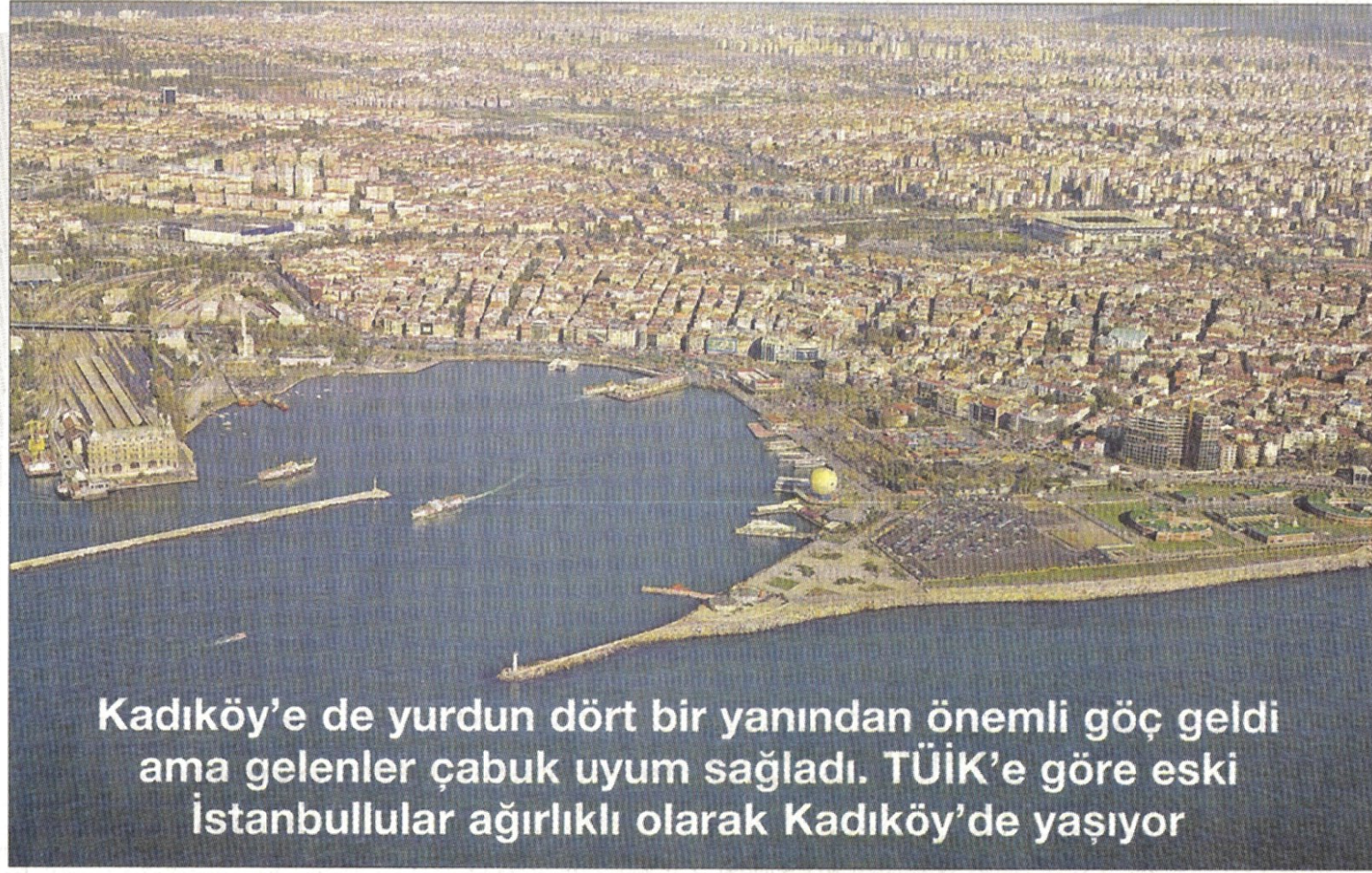


KADIKÖY'de geçen yıl hayata veda eden Türk şiirinin büyük şairi Fazıl Hüsni Dağlarca, 'Dağlarca 95 Yaşında' etkinliğiyle Barış Manço Kültür Merkezi'nde anıldı. Anma etkinliğine birçok yazar, şair ve vatandaş katıldı. ● 11. Sayfada

Haydarpaşa Garı kültür-sanat merkezi gibi



TARİHİ Haydarpaşa Garı, yüzbinlerce kişiye hizmet veren tren garı olmanın yanı sıra pek çok kültür-sanat etkinliğine de evsahipliği yapıyor. Gar'da, sergiler, toplantılar ve konserler düzenleniyor. Haydarpaşa Garı'nda Kasım ayında da zengin bir program var. 'Mavi Gözleri Çakmak Çakmaktı' adlı fotoğraf sergisi 29 Ekim-29 Kasım tarihleri arasında Haydarpaşa Gar salonunda sergileniyor. Aynı yerde, resim ve fotoğraf sergilerinin yanı sıra çeşitli etkinlikler de yapılıyor. ● 14. Sayfada



Kadıköy'e de yurdun dört bir yanından önemli göç geldi ama gelenler çabuk uyum sağladı. TÜİK'e göre eski İstanbullular ağırlıklı olarak Kadıköy'de yaşıyor

Kadıköy'de kentlilik bilinci çok yüksek

KADIKÖY Nüfus Müdürlüğü'nden, 2008 yılı baz alınarak verilen bilgilere göre, Kadıköy genelinde 21 mahallede, 53 bin 6 hanede, toplam 533.452 kişi yaşıyor. Kadıköy'de yaşa göre nüfus dağılımında (2008 yılı baz alınarak) kadın sayısı 285 bin 859, erkek sayısı 247 bin 593. Nüfus dağılımında 20-40 yaş arası ve 65 yaş üstü ağırlıkta. İlçemizde 65-69 yaş grubunda 13 bin 71 ka-

dın, 10 bin 142 erkek, 70-74 yaş grubunda 10 bin 806 kadın, 7 bin 541 erkek, 75-79 yaş grubunda 9 bin 692 kadın, 6 bin 452 erkek, 80-84 yaş grubunda 7 bin 739 kadın, 4 bin 184 erkek, 85-89 yaş grubunda 3 bin 185 kadın, bin 582 erkek yaşıyor. 90+ yaş grubunda ise bin 314 kadın, 515 erkek var. Bu da gösteriyor ki, Kadıköy biraz da emeklilerin yeri. ● 10. Sayfada

Cumhuriyet Haftası dolu dolu geçti

CUMHURİYET Bayramı Kadıköy'de birçok etkinlikte kutlandı. Doruk noktası Bağdat Caddesi'ndeki yürüyüş olan Cumhuriyet Haftası için sivil toplum örgütleri ve gönüllüler de paneller düzenleyip sergiler açtı. On binlerin katıldığı Cumhuriyet Yürüyüşü'nde her yıl olduğu gibi bu yıl da büyük bir coşku vardı. Yürüyüşe katılanlar Cumhuriyete sahip çıkacaklarına and içtiler. ● 11. Sayfada



Adalılar'ın vapur isyanı



BOSTANCI-Adalar hattında bazı vapur seferlerinin kaldırılıp yerine motorların konulmasına tepki gösteren Ada halkı, 'Adalar-Bostancı Vapurumu Vermiyorum Platformu'nun çağrısıyla 25 Ekim Pazar günü Büyükdada İskele Meydanı'nda toplanarak, tepkisini dile getirdi. Adalılar motorlarla güvenli ve rahat yolculuk yapamadıklarından yakılarak, "Özellikle fırtınalı havalarda bu motorlarda can güvenliğimiz bulunmuyor. Bir an önce vapur seferlerimizi istiyoruz" diye haykırdı. ● 10. Sayfada



Mehmetçik Vakfı önemli hizmetler yapıyor

ŞEHİT yakınları ve gazilere yardım eden Mehmetçik Vakfı, bu Kurban Bayramı'nda da yardım kabul edecek. Vakıf, bağış bedelini 280 lira (döviz ile bağış yapmak isteyenler için 185 ABD Doları ya da 130 Avro) olarak belirledi. ● 9. Sayfada



Tuluyhan Uğurlu'nun Nautilus konseri

CUMHURİYET ve Atatürk haftası nedeniyle Isparta'da başlattığı konserlerini 29 Ekim Perşembe günü Kadıköy Tepe Nautilus'ta noktalan Uğurlu, 10 Kasım'da da Şam'da 'Atatürk' konseri verecek. ● 6. Sayfada



S.O.S. 20'nci yılını kutluyor

ÇEVRE üzerine yaptığı önemli çalışmalarla tanınan S.O.S. (Sivil Organize Semtler) 20. yılını Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir programla kutluyor. ● 5. Sayfada

BİZDEN

Kriz var o halde zam yapın(?)

● Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Cinsellik

Cinselliği her yönü ile öğreniniz. Kut-sallığına saygı duyunuz. Coşku, sevgi ve sevinç içinde yaşayınız.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

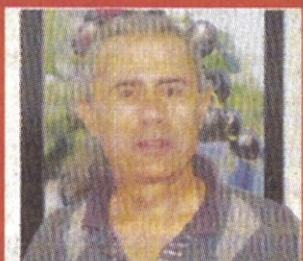
İstanbul'un geleceği tartışıldı

DOÇ. Dr. Recep Bozlağan, "İstanbul'un Geleceği; Geleceğin İstanbul'u" konulu seminerde birbirinden ilginç açıklamalarda bulundu. ● 5. Sayfada



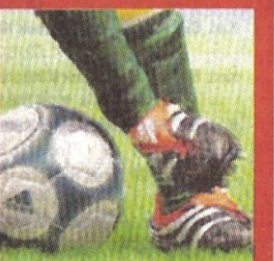
Şakir Sağlam'ın iki sergisi bir arada

OSMANAĞA Mahallesi Halitağa Caddesi Kıvanç Sokak'ta bulunan Öteki Kültür Sanat'ta, 31 Ekim-14 Kasım 2009 tarihleri arasında Şakir Sağlam'ın resim ve fotoğraf sergisi açıldı. ● 6. Sayfada



Futbolda kara para aklanıyor iddiası

OECD tarafından hazırlanan raporda, futbol endüstrisinin büyüklüğünün, önemli bir para akışına neden olduğu, bunun da hile yolsuzluk, vergi kaçakçılığı ve kara para aklamayı da beraberinde getirdiği belirtildi. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 08
ADLİYE: 349 79 90-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 25 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 365 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Gar: 346 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağ Merkez: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İ. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 50 71
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Çarşı Müd. (ÇKM):
467 36 00-01-02
ÇKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halıs Kurtpa Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süryaya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diş Hekimliği: 357 52 86

ACİL
İtfaiye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızlı Acil: 112
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabota: 153
Bilimsel No: 11811
Malıye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Pk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Pk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.: 565 30 88
H.Humane Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahlıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferhan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÖZAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sahrayıcedid S.O.: 380 01 96
Suadiye S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Haydarpasa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızlay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Çarşı/Çarşı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankıran: 565 45 58
Eğitim: 348 24 36
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühütpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 80 89

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kıtton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Çarşı/Çarşı Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 597 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. ÇKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökalp Vakkı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25

Türkiye'de aşiretler, şeyhler ve dedeler

Genelde aynı yörelerden gelen kişilerin, ailelerin, kabilelerin oluştuğundan ve bir aşiretin yönetiminde, belli bir coğrafi bölgede, ortak bir sosyal düzen içinde, birarada yaşamlarını sürdüren topluluklara aşiret denir.

Aşiret deyince sadece Kürt aşiretleri akla gelmemelidir. Türklere de Kayı, Özbek, Kıpçak, Türkmen, Abdal, Tahtacı gibi isimler altında pek çok aşiret (oymak) var olmuştur. Bunlardan bir kısmı bugün bile mevcuttur. Ortadoğu ülkelerinde de aşiret düzeni yaygındır.

2003 yılındaki değerlendirmelere göre Tuncel'de 34, Hakkari'de 23, Siirt'te 21, Urfa'da 57 kadar aşiret vardı. Bu aşiretlerin ortalama nüfusu 2000 ile 15000 arasında değişmekteydi. Son yıllarda Türkiye'deki aşiretlerin miktarı türü nedenlerle azalmıştır.

Aşiret mensupları; oba, mezra, dam, zom, çadır, mandıra, çiftlik diye isimlendirilen köyden küçük mekânlar ile genelde köylerde, ilçe ve kırsal illerde yaşarlar. Aşiret arazisinin büyük bir bölümü, çoğu kez içindeki köyler de dahil olmak üzere ağaya aittir.

Ağanın aşiretine karşı yükümlülükleri de vardır. Aşiretin çıkarlarını korumak, prestijini sürekli yüksek tutmak, aşiretin ve kişilerin devletle olan ilişkilerinde aracılık yapmak ve haklarını korumak ağanın görevleri arasındadır.

Ağa; aşiret mensuplarının yaşam tarzını, tutum ve davranışlarını bir dereceye kadar yönlendiren kişidir. Hemen hemen her türlü yenilik, ağa önyak olmazsa topluma mal edilemez. Köy korucularını o seçer, korucuların maşasının belirli bir bölümünü ağasına verir.

1950'lere kadar Türkiye'deki aşiretlerin pek çoğu göçebe yani konar-göçer bir hayat tarzı sürdürüyorlardı. Göçebelik onların felsefesine, mantığına, örfüne daha uygun bir yaşam tarzıydı. Nitekim kim duygularını şu işlerle dile getirmişlerdir:

"Ekme bağ bağlanırsın,
Ekme ekini eğlenirsin,
Çek deveyi, güt koyunu,
Bir gün olur boylenirsin"

Bir başka aşiret de hislerini: "Cefa istersen ek-biç, sefa istersen kon-gö" diyerek belirtmişlerdir.

Konar-göçer aşiretler; Mardin, Şanlıurfa, Diyarbakır gibi illerin ovalarındaki kışlaklarından, sıcaklar başlarsınca, genellikle Nisan, Haziran ayları döneminde, Bingöl-Muş-Elazığ-Tunceli gibi yörelerin yaylalana, mezarlarına, yazlıklarına göç ederler. Kış şartları yaklaşınca göç aksı yönde gerçekleşir. Aşiret reisi; gidilecek yaylayı, otlağı seçer, kiralar, gidiş-dönüş yolunu tayin eder. PKK terörü korkusu, otlak bulma zorluğu, kira

bedelinin artması, göçer hayatın güçlüğü, şehirlerde yaşamın sağladığı kolaylıklar, imkanlar, ulaşım, iletişim, kentleşme ve sanayideki gelişmeler konar-göçer aşiretlerin bir kısmının yerleşik düzene geçmelerinin sebebi olmuştur. Bu değişim devam edelmektedir.

Aşiret reisliği ve ağalık

Ağa, aşiret idari ve dünyevi otoritesi elinde bulunduran önemli bir kişidir. Ağa aynı zamanda Şeyh ise otoritesi, ruhani ve dini liderliğinin verdiği ilave etki ile daha da güçlenir. Ağalık hanedanlıklarda olduğu gibi sülayeye bağlıdır. Yani babadan en büyük oğula intikal eder. Ağanın erkek evladı yoksa yönetim erkek kardeşe geçer.

Çoğu kez muhtarlıkla ağalık birleşmiş durumdadır. Ağalar istedikleri takdirde kendilerini kolaylıkla muhtar, belediye genel meclis üyesi, belediye başkanı, siyasi parti il başkanı, büyük aşiretlerde ise milletvekili seçebilirler. Her iki halde de aşiret üzerindeki otoritesine; idari ve siyasi mevki ile bir güç katmış olur. Bu güne kadar böyle olagelmıştır.

1999 yılında yapılacak seçimlerden önce 16 aşiret ağası Ezdinan aşiret reisi Salih Özbek'in başkanlığında, Van'da bir otelde bir araya gelerek Nisan ayında yapılacak seçimde takınacakları tutumu görüşmüşler ve aşiretlerinin mensubu 134 bin 500 seçmenin oyununu yönünü tesbit etmişlerdir.

2002 yılı milletvekilleri genel seçimi de Ezol, Badıka, Alikan, Dağ, Kalender, Burukhan, Sinika, Dostki, Giravı, Piyanişti aşiretlerine mensup 10 aşiret reisi ve 2 şeyhi hem de çoğu bağımsız olarak kendilerini milletvekili seçmişlerdir.

29 Mart 2009 Mahalli seçimlerinde de Doğu ve Güney Doğu Anadolu'daki sonuçta büyük ölçüde aynı şartlar etkili olmuştur. Öteden beri siyasi partilerin genel seçimlerine mensup, maddi yardımlar ve zekatlarla yaşamalarını sürdürüyorlar. Çoğu zengin-dür.

Ağalar ile aşiret mensupları arasındaki ilişkiler

Ağanın toprağı, köylüler tarafından ağa yararına şu sistemlerle işlenir, ekilir, biçilir:

A) Marabacılık: Topraksız ya da az topraklı ailelerin rağbet ettiği yöntemdir. Ağa ekilecek tarlayı gösterir, atılacak tohumu verir. Elde edilen ürünün belli bir miktarını toprak sahibi ağa alır, işçileri üstlenen aileye ağa önceden anlaşılacak miktarda ürün verir.

B) Rıpçılık: Her şey toprağın sahibi olan ağa tarafından sağlanır. İşçi ailesine elde edilen ürünün genellikle 1/4'ü verilir.

C) Yancılık: Toprak sahibi ile işçi aile

bütün masrafları yan yarıya bölüşür. elde edilen ürün yan yarıya bölüşür.

Ç) Gündelik ve Mevsimlik Tarm İşçiliği: Topraksız çiftçi ailelerinin çoğu bu biçimi seçer. Tanrın gittikçe artan ölçüde modern ziraat makineleri ile yapılması tarm işçisine olan ihtiyacı azaltmıştır. Bu nedenle bölgede iş bulamayan topraksız kişiler ile aileler gündelik veya mevsimlik tarm işçiliği yapmak üzere Çukurova, Harran vesair yerlere gider ya da nereden ve nasıl olursa olsun iş bulma ümidi ile kendini batdıkları herhangi bir şehre atar.Batya artan göç olayının sebeplerinden biri de budur.

D) Civelek: Bu sistemde işçi ailesinin ev, su, elektrik, yakacak gibi masrafları ve diğer ihtiyaçları toprak sahibine karşılanır. İşçi ya da ailenin durumu yevmiyeli çalışan tarm işçisi gibidir.

E) Traktör Mütteahhitiği: Kişi ya da aile; küçük toprak sahiplerinin tarlalarını kendi traktörü ile işler, yaktı masraflarını kendisi karşılar, tohumları tarlalarının sahibi verir. Elde edilen ürün yan yarıya paylaşılır.

Ağa veya çocukları evlenince ya da sünnet olunca, aşiret mensupları onlara topları büyük maddi değerlere ulaşan hediyeler sunar. Örneğin Hakkari'de Sıyanuş aşireti ağasının 21 Temmuz 2002 tarihindeki düğünde 3 bin kadar davetli vardı. Geline o kadar çok mücevher takıldı ki taşıyamadı, armağanlar yeni getirilen kovalara dolduruldu.

Şeyhlik ve dedelik kavramı

Aşiret ağalığına değinmişken halk üzerinde hemen hemen ağa kadar etkili olan şihlardan, dedelerden bahsetmek gerekir. Bunların kişileri üzerinde dini, içtimai, sosyal ve kısmen de ekonomik ve siyasi etkileri vardır. Onlar aşiretin manevi, ruhani özeti dini liderleridir. Ağa aynı zamanda aşiretin şeyhi ise otoritesi katılarak artar. Doğudaki aşiretlerin çoğu sünni mezhebindedir. Bunların dini liderlerine şeyh veya şeyh dendir. Alevi mezhebinden olan aşiretlerin dini reislerine ise dede veya pir denir.

Şeyhler ve dedeler halk nezdinde, devletin o yöreye atadığı imamlar ve öğretilerle kıyasla çok defa daha etkin ve saygındırlar. Şeyhler ve dedelerin çoğu aşiret mensuplarından, müritlerinden aldıkları hediyeler, maddi yardımları ve zekatlarla yaşamalarını sürdürüyorlar. Çoğu zengin-dür.

Son yıllarda iletişim ve ulaşım araçlarının gelişimi, görsel, işitsel ve yazılı medyanın köylere kadar girmesi, okullaşma, eğitim, şehre göçler, politik ve örgütsel etkiler, partililik Doğu ve Güneydoğu halkının da bilinçlenmesine, göçüsünü, bilgisinin ve muhakeme kabiliyetinin artmasına

yol açmıştır.

Aşiretler yerleşik düzene geçme sürecini devam ettirmektedirler. Bu değişim tarm ve toprak reformu (topraksız çiftçinin topraklandırılması), Köy-kent, Yatılı bölge okulları, Güneydoğu Anadolu Projesi (ÇAP), Çok Amaçlı Toplum Merkezleri (ÇATOM), Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği gibi kurumların kurulması ve gelişmesi ile hız kazanacak, olumlu sonuçlar alınacaktır.

Bizde de vaktiyle buna teşebbüs edilmişse de ağalar, şeyhler ve onların meclisli uzantıları, menfaatlerini kaybedecekleri için, reformu başlatmadan önlemiş, engellemişlerdir. Türkiye'de artık aşiret düzeneğine, ağalığa, konar-göçerliğe; ekonomiye, sosyal, mali, kültürel ve diğer alanlardaki reformlar ve teşviklerle son verilmelidir.

Bizde de vaktiyle buna teşebbüs edilmişse de ağalar, şeyhler ve onların meclisli uzantıları, menfaatlerini kaybedecekleri için, reformu başlatmadan önlemiş, engellemişlerdir. Türkiye'de artık aşiret düzeneğine, ağalığa, konar-göçerliğe; ekonomiye, sosyal, mali, kültürel ve diğer alanlardaki reformlar ve teşviklerle son verilmelidir.

Devlete ve de bölge kökenli aydınlarla, sivil toplum örgütlerine, siyasilere, işadamlarına ve özellikle Demokratik Toplum Partisi (DTP) başkanı, milletvekilleri ve üyelerine; eğitim alanında, cinayetleri azaltmada, bölge kalkınmasını çabuklaştırmada, doğum kontrolünde ve diğer alanlarda büyük sorumluluklar düşmektedir. Bu kurumların ve kişilerin; çalışmaları, gayretlerini, imkanlarını, siyasi ve sosyal bunalmaları yaratılan konulardan kaçınarak olumlu yönlere kaydırılmaları zaruridir. Vatansızlık işte budur.

FAYDALANILAN KAYNAKLAR:

- Orhan Türkdoğan-"Güneydoğu Kimliği" (1998)
- A. Haluk Çay-"Her Yönüyle Kürt Dosyası" (1996)
- A. Abdülhak Gölpınarlı-"Türkiye'de Mezhepler ve Tarikatlar" (1997)
- Sadi Koças-"Kürtlerin Kökeni ve Güneydoğu Anadolu Gerçeği" (1990)
- Ahmet Özer-"Modernleşme ve Güneydoğu" (1998)
- Mahmut Rişvanoğlu-"Saklanan Gerçekler" (1995)
- Mahmut Rişvanoğlu-"Doğu Aşiretleri ve Emperyalizm" (1992)
- Milliyet Gazetesi-"07.11.2002 Tarihli Makalesi"
- Şerif Fırat-"Varto Tarihi" (1983)
- Hallı Şimşek-"Şeyh Sait İsyanı ve PKK" (2000)
- Kazım Karabekir-"Kürt Meselesi" (1993)
- Yazanın "Sorumlularıyla Doğu Anadolu Gerçeği" (2003) isimli kitabından yararlanılarak hazırlanmıştır.

Selahattin ÇETİNER
(E. Korgeneral
İçişleri Eski Bakanı)

- Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre



Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

Amatör yazarlar,
kitaplarını yayınlamak
isteyenler; bizi
arayabilirsiniz:
0532 342 17 16

KAYIP

Yeşil kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Alişan KARAKUŞ

Yeşil kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Dilek KARAKUŞ

31 Ekim 2009 tarihinde kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Tolga AKYILDIRIM

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Uğur AYDIN

ÖNCE SEVGİ

CİNSELLİK



Bir arkadaşımın Fransa'da üniversitede okuyan oğlunun babasına utana sıklıkla telefon açmış. "Benim için çok önemli olduğunu andığı gibi eğitim almamak istiyorum. Bir aylık eğitimim tutar 2.000 Euro, ben 1.000 biriktirdim, 1.000 de sen katabilir misin?" diye sormuş. Arkadaşım, "Hiç tereddüt etmeden olur cevabı verdim. Eğitimin konusunu öğrendikten sonra biraz tereddüt geçirdim, ama verdiğim sözden geri döndemedim. Çünkü eğitim konusu cinsellik ve seksizm" dedi. Verdiği isabetli karar nedeniyle arkadaşımı kutladım. "Bu işe sanki oğlumdan daha çok memnun olmuş gibi bir halin var" diye şakaşaştı.

Neden memnun olduğumu anlatmaya çalıştım. Birincisi; baba ile oğul arasında toplumumuzun hâlâ tabu gördüğü bir konuda böylesine içten bir paylaşımları çok güzeldi. Diğer güzel yönü ise delikanlıdaki cesareti ve kendini gözlemleme yeteneğiydi. Çünkü kendini seks yönünden çok güçlü ve becerikli gören bir genç erkeğin seks yaşamı çoğu kez bir hata ve beceriksizlikler zinciri, horozlar gibi aceleci, kadınlardan korkmuş, dursuz, tatminsizlik gibi şeylerdir.

Kar-koca kendi aralarında bile seks konuşmaktan çekinmiyorlar. Hoşlanırlar ve hoşlanmadıkları şeyleri söylemekten utanıyorlar. Yaşamın önemli koşullarından biri olması gereken seks bir görev, eğlence veya rahatlama işlevi gibi yapıyorlar; gerçek anlamına ulaşmıyorlar. Analar, babalar, özellikle din adamları asırlar boyu seksi bize suç gibi anıtlar. Hıristiyanlıkta rahiplere ve rahibelere seks yasaktır. Allah'ın insanlara verdiği bu önemli duygu, insanlığın gelişmesine ve büyümesine temel olan işlev, Allah yolunda yürütümü öğreten insanlara nasıl yasaklanır? Böyle bir yasak altındaki sağlıklı insan bu duygusunu nasıl kurtarabilir?

Yazar İlhan Güngören "Seks konusunu halledemeyen insan, hiçbir şeyini halledememiştir" diyor. Seksi bilgiye, bilince ve sevgiye yaparsanız yaşamın en güzel coşkusuyla ulaşırsınız. Bilmeden yaparsanız yüzünüze gözüne buluştursunuz, ne karşı taraf bir şey anlar, ne de siz. Baskı altına alırsınız ise sapıklıklar ortaya çıkmaya başlar.

Seksi insan için çok önemli olduğunu söylerken kesinlikle evlilik dışı bir ilişkiyi doğal gördüğümü zannetmeyiniz. Ayrica evliliklerin yalnızca seksle dayalı olarak yapılmasını da önermiyorum. Kızın kalçasının, civelsesinin, erkeğin yakışıklılığının ve güçlü görünüşünün karada tek etken olmasının en büyük hata olduğuna inanıyorum. Evlilik sevgi ve saygı içinde Allah'ın emrettiği biçimde insanlığın gelişmesine hizmet yoludur. Denge kaybolmadan, ilgiye, bilgiye, sevince ve coşkuyla sürdürülmelidir. Hele saygı hiç eksik olmamalıdır. Eşime tanıştığımız ilk günlerde "Ben sigara içerim, içkiyi de severim, ya bunlara alırsınız da kokusunu" demiştim. Benim o günkü maço anlayışım nedeniyle kucağız 13 yıl sigara kokusu çekti. Sonra bıraktım ama hâlâ düşününce üzülmüyorum.

Geçen aylarda Hüriyet Gazetesi'nde 38 yaşında bir bayanın "Neden hiç birimizin evliliğinde seks yok?" diye tam sayfa feryadı vardı. İçinde seks olmayan veya seks yönü bilgisizce sürdürülen evlilik kupkuru kalır. İnsanları seks coşkusundan uzaklaştırır. Evrenin en güzel ve en verimli birlikteliliği olan kadın erkek beraberliği yoksullaştırır. Evliliğin rengi ve cazibesi kaybolur. Evliliği başka arayışlara ve yıkılmaya götürür.

Seks yaşamın en canlı enerjisidir. Uykuyu ilacı gibi uykudan önce alelacele yapıp defteri kapatılan bir rahatlama yolu değildir. Yaşamın coşkusu, evliliğin rengi, kokusudur. İçtenlikle, sevgiyle, yeterli zaman ayırarak, yakınlığı en ileri düzeye ulaştırarak, kutsalı dolu bir istek ve arzuya yapılmalıdır. Anadolu kökenli eski bir doktor, "35 yıllık evliliğim ben hâlâ karımı tam olarak goremem, hissedemem nasıl gerçek birliğe ulaşabilir? Görüyorsunuz ki onbinlerce yıldır erkek ve kadın hâlâ birbirine yabancı. Evleniyorlar ama birbirlerine bakmıyorlar, görmüyorlar, anlamıyorlar, anlaşmak için çaba sarf etmiyorlar, yabancı kalıyorlar. Cinsellik Adem'le Havva'da bugüne insan yaşamında büyük önem taşıdığı halde, açıkça konuşulmamış, öğretilmemiş, anlaşılma, bir suç gibi saklı ve gizli tutulmaya çalışılmıştır. Evlilikler bu cehalet üstüne kurulum, kimi çiftler seks gözlerden uzak, tek tarafı yaşamış, duyduğu coşkuyla karşı taraftan cevap alamayıp körlenişmiş, kimileri bir yük gibi taşımış, angarya saymış, kimileri görev gövme üstlenmiş, bazen de biritecevicilik, işi katlanmış. Olay kapalı kapılar ardında ve gözlerden uzak gerçekleştiği için tarih boyunca görülmeyen, dile gelmeyen, ortaya dökülmeyen nice insanlık dramları cinselliğin nedeniyle yaşanmıştır.

Arkadaşımın oğlunu kadar cesur olunuz. Cinselliği her yönü ile öğreniniz. Kutsallığına saygı duyunuz. Coşku, sevgi ve sevinç içinde yaşayınız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞÜLÜ, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZGELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÖREK

Web tasarım
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 70 71 Dahili 27

Esmen BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Dr. Faruk Ayanıoğlu Cad.
No. 10 Fenerbahçe
Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
- İmmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlıların ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

ELIT
Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplamak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapılmaktadır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranın delinince görmezsiniz su kaçığı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakin artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su deşirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz çelik ve polyeester depolardan yapıyoruz. 15 yıl garantimiz var. Ürettiğimiz firmamızla ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz. %30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Bu önlemlerle 'dinlenmekten' kurtulun

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör



Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜMÜ

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!

41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız. **%30 peşin, 3 taksit seçeneği**

DEPOTEM LTD. ŞTİ.®
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

Son dönemlerde toplumun geniş bir kesiminde "Acaba biz de dinleniyor muyuz?" endişesi var. Bu korku aslında yersiz değil, başbakanların üst düzey bürokratların bile dinlendiği bir ülkede sıradan vatandaşın bu konuda hiçbir güvencesi yok.

Toplumun her kesiminde beliren "Dinlenmeye karşı nasıl önlemler alabiliriz?" sorusunu yanıtlayan İTÜ Elektrik Elektronik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Berk Üstündağ da alınabilecek "pratik önlemleri" açıkladı. Üstündağ'a göre, ortam dinlenmesinde, "en garantili yöntem", cep telefonunu, aktif durumda bir mp3 çalarla birlikte bir çantaya koyarak taşımak ve böylece karşı tarafın sadece müzik dinlemesini sağlamaktır.

engellenin: Cep telefonu sadece ses aktardığı için, ortamda müzik yayını olması dinlemeleri engeller. Cep telefonunu aktif durumdaki bir mp3 çalarla birlikte bir çantaya koyarsanız karşı tarafa sadece müzik yayını gider. Ortamdaki sesleri telefon algılayamaz. Aynı şekilde telefonunuzu bir müzik seti ya da radyonun yanına koyarak, ortamdaki görüşmelerin dinlenmesini engelleyebilirsiniz.



■ Cep telefonu kapatın: Cep telefonunun, tamamen kapalıyken dinlenmesi mümkün değil. Bunun için telefonun enerjisinin tam olarak kesik olması lazım. Telefonun pilinin çıkarılması da kullanılan yöntemlerden biri. Ancak cep telefonunuza dinleme yazılımı ya da bacağı yüklenmişse, cep telefonunuz kapalı da olsa dinlenmesi mümkün. Bu nedenle, size hediye edilen cep telefonlarını kullanırken temkinli olun. Güvenmediğiniz telefon tamircilerine verdiğiniz telefonlara da dinleme yazılımı yüklenmemelidir.

Üstündağ'ın dinlenmeye karşı tavsiye ettiği önlemler şunlar:

■ Çift cam sesi keser: Bulunduğu-

nuz odada çift cam bulunması ve dış camın aynalı olması, bina dışından yapılacak dinlemeleri önler. Ses, birinci camdan ikinci cama geçerken zayıflar, film tabakalı aynalı camda ise tamamen kaybolur.

■ Şarjlı dış fırçası kullanın: Mekanın dışından lazerli cihazlarla yapılan dinlemelere karşı camlara takılacak perde sesi zayıflatır. Ayrıca önemli bir görüşmede şarjlı bir dış fırçasını cama temas ettirerek çalıştırmamız halinde oluşan titreşim, dinleyicinin ortamdaki sesi algılamasını engeller.

■ Kozmik oda önlemi: Türkiye'de bazı güvenlik kuruluşlarında, bankalara kredi kartı ve teknolojiyi üreten kurumlarda kullanılan kozmik odaların kullanımını yaygınlaştırıyor. Odanın duvarlarına her türlü dinleme ve takibe karşı, ses ve elektromanyetik yalıtım uygulamaları. Saç gibi dayanıklı maddelerden oluşan kafesler içine alınan odadaki görüşmelerin dışardan takibi kesinlikle mümkün değil.

■ e-postalara dikkat: MSN üzerinden ya da elektronik postayla gelen güvenmediğiniz mesajları açmayın. Tüm yazışmalarınız bu mesajla takip edilebilir. Cep telefonunuzdaki konuşmalarınızı kriptolayan sistemler mevcut ancak Türkiye'de yaygın olarak satılmıyor.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haber-çilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Öğütü, Kiriton Curi Park, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncun, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAF Kurutemizleme Kuziloprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadedebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tark Ustanni: 0216 449 62 44
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 337 09 19
- Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 348 08 08
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Tac Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Çantze Sigorta Ltd.: 0216 416 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cinar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapıyoruz. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplerimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kiri kendiliğinden taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarıyla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.ELIT444hizmet.com

el-ele
Hizmet ve Bakım

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atilar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

evla inşaat
"kalitenin mimarı"

BUGÜN AL YARIN TAŞIN



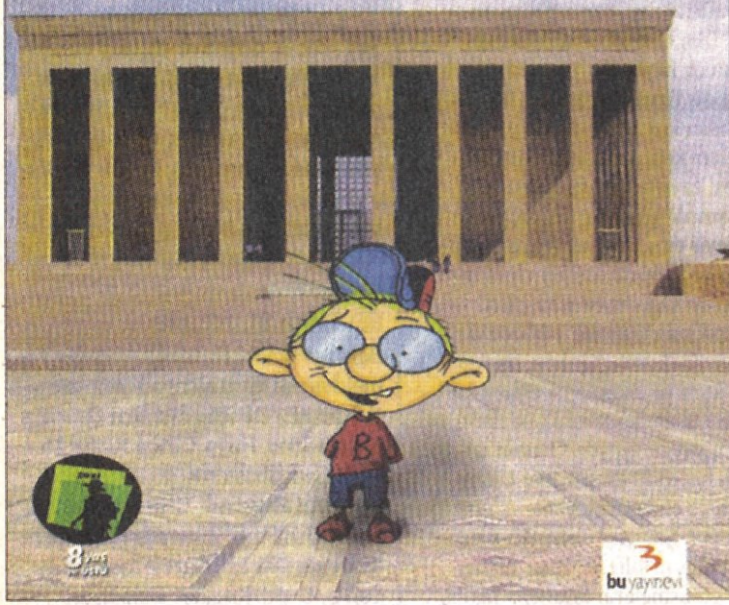
87.500 TL
SATILIK
SON
3 AD. 2+1
DAİRE

açık kapalı oto park, mantolama caphe (ısı ve ses yalıtımı), dogal gazlı (kombi+petek), hidraforlu (50 ton su deposu), ankastre (fırın+ocak+davlunbaz), deprem yönetmeligine göre inşa edilmiş, BANKA KREDİSİNE UYGUN ...

0216 444 3852
0552 240 3852

BICIRIK
ANITKABİR'DE

Nurettin İğci

Anıtkabir'e bir de
bıcıriğin gözüyle bakın

Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu kâfidir" diyen, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü ölümünün 71. yılında anıyoruz.

Çocuklar için yazdığı mizah kitaplarıyla tanındığımız Nurettin İğci, ilk baskısı geçtiğimiz yıl yapılan "Bicirik Anıtkabir'de" adlı bir kitap yazdı. Bu Yayınları tarafından yayımlanan kitap için, uzun süren araştırmalar yapan Nurettin İğci ile "Bicirik Anıtkabir'de" üzerine konuştuk...

Yıllardır çocuklar için yazıyorsunuz... "Bicirik Anıtkabir'de" adlı kitabınızla çizginizin dışına çıktınız... Kitabınız hazırlama sürecini anlatır mısınız?

Bir mizah yazarı olarak, ağırlıklı olarak çocuklar için yazıyorum. "Ağaç yaşken eğilir" düşünce-sinden hareketle, çevre kirliliğine yol açmamak, yalnız başımıza olmadığımız, diğer insanlarla ve Dünya'yı paylaştığımız hayvanlarla karşı duyarlı olmak, şiddetin karşısında olmak, sevgi, saygı, hoşgörü gibi hepimizde bulunması gerektiğine inandığım kimi duyguları, ölçüyü fazla kaçırılmamak koşuluyla yazdıklarımı katmaya çalışıyorum. İlgi alanlarımdan biri olan Türkiye konusundaki yapılan hataları ve yanlışları da mizahtan yararlanıyorum.

Bicirik dizisinin 13. kitabı olan "Bicirik Anıtkabir'de", sayıları 54'ü bulan kitapların içinde, mizahla haşır neşir olmayan ilk ve tek örnek. Bu nedenle gerçekten de sizin belirttiğiniz gibi, çizgi dışı bir çalışma. Zor okuyan bir toplum olduğumuzdan, çocukların ilgisini çeksin diye hep farklı şeyler yapmaya çalışıyorum. Son zamanlarda, bilenin de bilmeyenin de hakkında görüş dile getirdiği, isimnin üzerinde kara bulutların dolmasını önlemeye çalışıldığı Atatürk ile ilgili bir kitap yazmam gerektiğini düşündüğümde, aklıma ilk gelen böyle bir çalışma yapmak oldu. Çocuklara, kendisine çok şey borçlu olduğumuz Atatürk'ün yat-

tığı Anıtkabir'i, kitap sayfalarında gezdirmek istedim.

Bu çalışma öncesinde, Anıtkabir'i ziyaret etmiş miydiniz?

Daha önce Anıtkabir'e gitmiştim. Kitap için iki kez ziyaret ettim. İlk gidişim, bir ön çalışma yapmak içindi. Serbest olan alanlarda fotoğraf çekip not aldım. İkincisinde ise Genelkurmay'dan izin alarak gittim. Böylece izinsiz çekim yapılamayan bölümleri de görüntüledim.

En çok nelerden etkilendiniz?

Anıtkabir'de en çok etkilendiğim olay, iki gidişim de sıradan günlere rast gelmesine karşın, akın akın gelen ziyaretçilerdi. Ziyaretçi sayısının her geçen yıl artması da olayın diğer güzel bir yanıydı. Beni etkileyen bir şey de bazı güvenicilerin Atatürk'ün lahdininin bulunduğu bölüme girip çıkarmalarıydı. Sanki On'un "Yurtta barış, dünyada barış" söylene kendilerine destek veriyorlar.

Kitabınızda, Atatürk'ün özellikle vurgu yaptığınız bir söz çok dikkat çekici: "Bir milletin geleceği, çocuklarına verdiği değer derecesi ile ölçülür".

"Bir milletin geleceği, çocuklarına verdiği değer derecesi ile ölçülür" diyen Ulu Önder'in onlara ne kadar önem verdiği, bilinen bir gerçek. Onun için, Dünya'da kendilerini bayram hediye eden ilk lider olan Mustafa Kemal'i çocuklara çok daha iyi ve yeterince anlatmak için elimizden geleni yapmalıyız. Bu en azından, O'na karşı boynumuzun borcudur!

Bu Yayınlarının, Atatürk konulu diğer kitapları da şunlar:

- Adnan Çakmakçoğlu: Atatürk'ün Yaşam Öyküsü
- Adnan Çakmakçoğlu: Çocuklar İçin NUTUK
- Adnan Çakmakçoğlu: Atatürk Şiirleri
- Ferhan Oğuzkan: Atatürk Devrimleri
- İsmet Kür: Anılarla Mustafa Kemal Atatürk

Domuz gribi yayılıyor
önlemler arttırılmalı

İstanbul'da domuz gribi önlemleri kapsamında, okullarda temizleme ve ilaçlama çalışmaları yapılıyor. Daha çok insanların toplu olarak bulunduğu ortamlarda yayılma imkanı bulan H1N1 virüsüne karşı Kadıköy'de de okulların her köşesi ilaçlanıyor.

Milli Eğitim Bakanlığı'nca okullara gönderilen uyarıcı broşür ve yazılar, öğrencilerin görebileceği yerlere asılırken, 31 Ekim tarihinden bu yana özellikle ilköğretim okulları, yöneticiler, okul aile birliği ve belediyelerin ortak çalışmalarıyla domuz gribine karşı ilaçlanıyor.

Kadıköy'de de ilaçlama ve dezenfekte işlemleri Kadıköy Belediyesi tarafından yapılıyor. Bir hafta boyunca, ilköğretim okulları başta olmak üzere Kadıköy'de bulunan tüm okullar belediye ekiplerince ilaçlanıp dezenfekte edildi.



Belediye ayrıca cami gibi toplu olarak bulunan yerlerde de ilaçlama yaptı.

İstanbul Valisi Muammer Güler, İstanbul'da 50'ye yakın okulda 102 öğrencide H1N1 virüsü tespit edildiğini,

2'si çocuk 5 kişinin hastanelerde tedavi gördüğünü ifade ederken Sağlık Bakanlığı, vatandaşların koruma tedbirlerine özenle uyulmasını ve grip belirtileri olan çocukların okul ve dershaneye gönderilmemesini istedi.

Nurullah Can, Dağlarca'yı anlattı



İstanbul Kadıköy Lisesi'nde 2009-2010 eğitim-öğretim yılında da kültür-sanat etkinlikleri sürüyor. 15 Ekim 2008 yılında kaybettiğimiz Türk Edebiyatının asırlık çınarı Fazıl Hüsni Dağlarca'nın ölüm yıldönümü nedeniyle de Kadıköylü şair Nurullah Can, İstanbul Kadıköy Lisesi'nde öğrencilerin konukuydu.

Dağlarca ile ilgili anlamlar anlatan, eserleri ve şiirleriyle ilgili bilgiler veren Can, konukların büyük ilgiyle kar-

şılaştı. Daha önce de bu okulda çeşitli etkinliklere katıldığını belirten Kadıköylü şair Can, İstanbul Kadıköy Lisesi'ndeki eğitimci ve çalışanların kültür-sanat etkinliklerine kucak açmasını sevindirici olduğunu vurguladı.

Okul Müdürü İbrahim Ansoy ve Okul Aile Birliği üyelerinin etkinlik anısına verdiği armağanlar ile Ayşe Murtezaloğlu'nun okuduğu bir Nurullah Can şiiri etkinliğin özel anıydı.

Nusret KARACA

Okuyan Toplum Projesi devam ediyor

Kartal Halk Eğitim Merkezi "Kartal Okuyor" kampanyasını "Okuyan Toplum Projesi"yle başlattı.

Kartal Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü, geçen yıl Cumhurbaşkanlığı'nın başlattığı "Türkiye Okuyor" kampanyası kapsamındaki "Kartal Okuyor" kampanyasını Okuyan Toplum Projesi'yle birlikte yürütmeye karar aldı. Proje kapsamında "Kitapla Barışma" Söyleşileri geçen yıl ağırlıklı

olarak Kadıköy'deki okullarda uygulanmıştı. Kartal'da bu kapsamda Halk Eğitim Merkezi kursiyeri velilere, "Okuyan Toplum Projesi"yle başlatıldı. "Türkiye Okuyor" kampanyası kapsamında "Kartal Okuyor" kampanyasını Okuyan Toplum Projesi'yle birlikte yürütmeye karar aldı. Proje kapsamında "Kitapla Barışma" Söyleşileri geçen yıl ağırlıklı



Otistik çocuk anneleri McDonald's'da



Göztepe McDonald's, Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi ve Üsküdar İş Okulu'nda okuyan otistik çocukların anneleri ve rehber öğretmenlerini ağırladı.

Göztepe McDonald's'da kendileri için özel olarak hazırlanan kahvaltıda bulunan otistik çocukların anneleri ve rehber öğretmenle-

lerinden oluşan 37 kişilik grup, Psikolog Nesrin Dostdoğru ve Psikolog İlknur Gökçe tarafından kadınlık ve annelik, otistik çocukların eğitimleri ve topluma kazandırılması ile otistik çocuğu olan annelerin yaşadıkları zorluklar gibi konularda bilgilendirildi. Otistik çocuğu olan anneler de kendi deneyimlerini anlattılar.

KIZILGAHAMAM
Jaysu
"güven dolusu"

ANALİZ DEĞERLERİMİZ

Serüklü Derecesi Ph	: 1.0 LT
Kalsiyum mg/lt	: 9.9
Magnezyum mg/lt	: 4.5
Nitrat mg/lt	: 3.92

Bedelsiz Damascana Değişim
30 Dakika Servis

ACIBADEM	326 40 53
ATAŞEHİR	456 56 39
BARBAROS	474 50 07
BULGURLU	326 45 78
CEMENAZI	565 06 08
ERENKÖY	369 13 25
FENERYOLU	414 18 84
HİKİRTEPE	587 65 58
GÖZTEPE	478 47 08
KARTALDAĞI	681 57 53
KOZLUYOLU	428 99 05
KOZYATAĞI	385 01 19
MERDİVENKÖY	569 30 03
MODA	338 43 49
SAHRAİYECİDİ	586 77 77
SELAMÇEŞME	411 50 17
SUADİYE	385 31 48
YENİ ÇAMLIÇA	495 53 73
YENİŞAHRA	317 35 11

BAYILIKLAR VERİLECEKTİR
Hasanpaşa, Göztepe, Bostancı, İçerenköy

0216 471 17 00
Jaysu, Jandarma Asayiş Vakfı Kuruluşudur.

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans

LETİŞİMİN SIRTARI VE MUTLULUK
Dr. ZÜLFİKAR ÖZKAN
14 Kasım Cumartesi Saat: 16.30-18.30

Tanıtım konferansının amacı katılımcıların bu eğitimden ne kazanacakları üzerinde durmak ve konu başlıklarını sunmaktır.

Bu eğitimi alan katılımcılar şu hususlarda güçleneceklerdir:

- 1) Sorunlara daha iyi çözümler bulma
- 2) Artan enerji ve canlılık
- 3) Esneklik, uyum, ayar, pek çok davranış ve düşünce seçeneğine sahip olmak, strateji değişikliği
- 4) Daha gevşek kaslar, daha iyi duruş, baş ağrısı dâhil ağrı ve ağrıların kurtulması.
- 5) Derin gevşeme ve iç huzurunun keşfetme
- 6) Daha derin ve tatmin edici uyku.
- 7) Beyni iki yarım küresinin dengeli kullanılması.

İçerik şu şekilde vurgulanacaktır:
Kazanan imaj iyi bir dış görünüş ile başlar. Kullanılan renkler, karpalar, aksesuarlar birbirleriyle çatışmamalı, tamamlayıcı olmalı. Birbirine uyumlu. Ekose (kareli) gömlekle çizgili kravat zayıf bir imaj yaratır. İnsanlar genel olarak, ister işte ister eğlence olsun, neşe ve ilginç kişilerin etrafında olmayı severler. Ayrıca coşku buluşturucu. Yayılır. Coşkunun yoluğu da yayılır. Tercih sizin. Kişisel güç, mevkî gücünü alt ediyor. Kişisel gücün anahtar emirler vermek değil, insanların harekete geçirmektir. Başka bir ifade ile insanlara ilham kaynağı olmak ve onları ilham ettirir. "Lider doğulur, olunmaz" sözü doğru değildir. Bugünlerde hayat daha akışkandır. İsteyen herkes etkisini insanlara hissettirebilir.

KIRMIZI İŞIKTA GEÇEN ADAM
Teksas' da araştırmacılar 31 yaşlarında bir kişinin trafik ışıklarına karşı caddeden karşıya geçmesini izledi. Söz konusu kişi yeni ütülenmiş bir kostüm ve kravat giydiği takdirde kendisini gündelik bir tişört ve pantolon giymesine kıyasla 3,5 kat daha fazla insan izleyerek caddeden geçti. Kabul edilebilir bir üniforma öglesi bir ilk izlenim bıraktı ki insanların kurallara karşı gelmeye varncaya dek bir yabancuya güvenmeye teşvik etmişti. İmaj özellikle olumlu bir performansla desteklendiğinde çok güçlü bir faktördür. Karizmatik insanlar olumlu bir ilk izlenim bırakırlar.

Her zaman kendimize şu soruyu sormalıyız: "Kıyafetim vermek istediğim izlenimi güçlendiriyor mu yoksa bundan uzaklaşıyor mu?"

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, kottuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr

KADIKÖY'DEKİ
ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahil 11-14) 6 EKİM-15 8 KASIM 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

NEFES TEKNİKLERİ
Konuşmacı: Yoga Uzmanı Nedret GÜLCAN
Tarih: 6 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

İLETİŞİMİN SIRTARI VE MUTLULUK
Konuşmacı: Dr. Zülfikar ÖZKAN
Tarih: 14 Kasım 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

KRİSTALLERİN SİHİRLİ DÜNYASI
Konuşmacı: Sevgi Ersoy
Tarih: 6 Kasım 2009
Saat: 19:00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

ALZHEIMER DERNEĞİ İŞBİRLİĞİ İLE DEMANSLI KİŞİYİ ANLAMAK & RUHSAL VE DAVRANISSAL DEĞİŞİMLER VE ÖNERİLER
Konuşmacı: Prof. Dr. Engin EKER
Tarih: 10 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

ATAMIZI ÖLÜM YIL DÖNÜMÜNDE GÖNÜLLERİMİZLE ANIYORUZ
Tarih: 10 Kasım 2009
Saat: 09:00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

TIYATRO
GERGEDAN
Tarih: 9 Kasım 2009
Saat: 20:30
Yer: Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi

ATATÜRK VE MİLLİ EĞİTİM POLİTİKAMIZ KONFERANSI VE MULTİVİZYON GÖSTERİSİ
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ
Tarih: 26 Ekim - 10 Kasım 2009
Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi

ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ
Tarih: 26 Ekim - 10 Kasım 2009
Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi

GEZİ
"DOLMABAĞÇE SARAYI BOĞAZ TURU" RUMELİ FENERİ GARİPÇE KÖYÜ GEZİSİ
Tarih: 6 Kasım 2009
Hareket Saati: 09:30
Hareket Yeri: Suadiye Trafik Otoparkı Önü

İKİNCİ BAHAR
Konuşmacı: Necla TEZCANLI
Tarih: 11 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Evi

HASTA HAKLARI
Konuşmacı: Göztepe Eğ. ve Ar. Hastanesi Birim Sorumlusu Sevcan HASRET
Tarih: 11 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

BAZ İSTASYONLARI
Konuşmacı: Ahmet GEYİK
Tarih: 12 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Evi

DİKSİYON
Konuşmacı: Funda BİLGİLİ
Tarih: 12 Kasım 2009
Saat: 14:00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi

MÜZİK VE SAHAJA YOGA İLE İÇİMİZDEKİ GÜCÜ KEŞFEDELİM
Konuşmacı: Erhan ERSAN
Tarih: 14 Kasım 2009

ATATÜRK VE MİLLİ EĞİTİMİZ
Konferans
Atatürk'ün Milli Eğitim Politikası Cumhuriyet Dönemi'nde Türkiye'de Eğitim ve Günümüzde Karşılaştırılması

BAŞÖĞRETMEN ATATÜRK
Multivizyon Gösterisi
Öğr. Gör. Simay BODUR
10 Kasım 2009 Saat: 14.00 - 16.00
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, kottuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr



Keleş Çifti dünyaevine girdi

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün koruma görevlisi Hüseyin Keleş'in oğlu Güney Keleş, hayatını Buse Güngör ile birleştirdi.

Kadıköy Evlendirme Dairesi Zübeyde Hanım Kocateyl Salonu'nda 23 Ekim Cuma günü gerçekleşen ve Başkan Selami Öztürk tarafından kıyılan nikâh törenin-

de çifti yakınları ve belediye personeli yalnız bırakmadı.

Gazete Kadıköy olarak Buse-Güney Keleş çiftine bir ömür boyu mutluluklar dileriz.

S.O.S. 20'nci yılını kutluyor

Çevre Gönüllüleri Platformu S.O.S (Sivil Organize Semtler) 18-19-20 Kasım tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenleyeceği etkinliklerle 20. yılını kutluyor. 3 gün 3 gece sürecek kutlamalara tüm Kadıköylüler davetli.

18 Kasım Çarşamba günü saat 11.00'de, S.O.S. Çevre Gönüllüleri Platformu ve Çevre Kültür İşletmeleri Kooperatifi Genel Başkanı Türksen Başer Kafaoglu'nun konuşmasıyla başlayacak şenlikler, 20 Kasım Cuma günü Seden Kızıltunç Tiyatrosu'nun sergileyeceği "Hergelekon" oyunu ile saat 23.00'de sona erecek.

SOS'in üç günlük kutlama programı da şöyle:

11 KASIM ÇARŞAMBA

- 11.00: Açılış ve açılış konuşması
- 11.30: SOS Gönüllüleri'nin tarihi
- 13.30: "Toplumsal Sorunlar" konulu söyleşi.
- 14.30: "Çocuklarla Yeşil Üretkenlik" adlı film gösterimi
- 15.30: "Dünyada Su Mücadeleleri" adlı film gösterimi
- 17.30: "Su Hakkı" konulu panel.

- 18.10: "Dünyada Su mücadelesi" konulu film gösterimi
- 18.30: Su fotoğrafları sergisi
- 20.00: Ritim Müzik

19 KASIM PERŞEMBE

- 11.00: Su filmi.
- 13.30: "Küresel Isınma ve Çevre" ile "Katı Atıklar" konulu panel.
- 15.00: "Nasıl Bir Gönüllülük?"
- 16.00: Su karikatürleri sergisi ve sinevizyon gösterisi
- 16.30: "Çocuk Gelişiminde Doğal Yaşamın Rolü ve Psikolojik Etkileri"

- konulu söyleşi
- 20.00: Kartal Sanat Tiyatrosu

20 KASIM CUMA

- 11.00: Su Karikatürleri Sergisi ve Sinevizyon Gösterisi (6. Film)
- 13.30: Su Fotoğrafları Sergisi
- 14.30: "Köy Enstitülerinde Yaşam" konulu söyleşi.
- 16.00: "Televizyonların Çocuklar Üzerindeki Etkileri" konulu söyleşi.
- 17.00: S.O.S Çevre Gönüllüleri Platformu Ödül Töreni
- 20.00: Seden Kızıltunç Tiyatrosu



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Taksilere yeni düzenleme

"TİCARİ Taksi ve Taksi Dolmuş Yönergesi", Ulaşım Koordinasyon Merkezinin (UKOME) onayıyla yürürlüğe girdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesinden yapılan açıklamaya göre, yönergeyle, toplu ulaşım hizmet kalitesini ve ulaşım etkinliğini arttırmak için taksilerin trafikte boş gezerek trafik yoğunluğunu arttırmalarının önlenmesi amaçlanıyor. İstanbul'da taksilerin yüzde 40'ı bir durağa bağlı çalışırken, yüzde 60'ı ise durağa bağlı olmaksızın kent içinde sürekli dolaşarak trafik yoğunluğunu gereksiz yere artırıyor. Taksi sürücüleriyle yapılan görüşmelerde, "taksilerin bir günde yaptıkları kilometrenin 3'te birini müşterileri olmaksızın boş halde dolaşarak yaptıkları" belirlendi.

Taksim Anıtı restore ediliyor

TAKSİM'deki Cumhuriyet Anıtı restore ediliyor. Atatürk, İsmet İnönü ve Fevzi Çakmak'ın tasvir eden figürler orijinaline sadık kalınarak yenilenecek. 250 bin liraya mal olması beklenen onarım yaklaşık 3 ay sürecek. 1928 yılında yaptırılan Taksim Cumhuriyet Anıtı, ilk kez restore edilecek. Heykelleri ve bronz süslemelerinde aşırı miktarda korozyon oluşan, üzerindeki kuruşun örtüde, açılma ve yırtılmaları meydana geldiği anıttaki iki rozetten biri de kaybolmuş. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen projenin maliyeti 250 bin TL. 11 Kasım'da başlayacak çalışmanın 3 ay içinde bitirilmesi planlanıyor. Heykelin İstiklal Caddesi'ne bakan cephesinde Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Fevzi Çakmak'ın heykelleri yer alıyor. Diğer cephede ise cumhuriyetin ilanını temsil eden heykeller bulunuyor.

Diksiyon ve Spikerlik

KARİYERİNİZİ ŞANSA BIRAKMAYIN

- ✓ Güzel ve Etkili Konuşma
- ✓ İletişimde Özgüven
- ✓ Beden Dili ve İmaj
- ✓ Etkin Bir Ses Tonu
- ✓ Spikerlik-Sunuculuk
- ✓ Kişisel Gelişim
- ✓ Radyo ve TV'lerde Staj
- ✓ M.E.B. Onaylı Sertifika

GELECEĞİNİZİ UZMAN EĞİTİM KADROMUZLA BELİRLEYİN



GÜLGÜN FEYMAN TV HABER SİKERİ RÜŞTÜ ERATA TV HABER SİKERİ GÜNEŞ HAYAT TİYATRO SANATÇISI DR. ŞABAN ÇOBANOĞLU DİL VE İLETİŞİM UZMANI MÜGE WÖBER SUNUCU-EĞİTİMEN

KARİYER 10 HAFTALIK EĞİTİM 1.000 TL
Diksiyon Kursu TEL: 0216 310 98 48

www.kariyerakademisi.com.tr • Yeni Toptaşı Cd. No: 10/4 ÜSKÜDAR

İstanbul konuşuldu

Marmara Belediyeler Birliği'nde düzenlenen "İstanbul'un Geleceği; Geleceğin İstanbul'u" seminerinde konuşan Marmara Üniversitesi İstanbul Araştırmaları Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Recep Bozdoğan, önemli açıklamalarda bulundu. Bozdoğan, "Öve öve bitirilemeyen Dubai, azmanlaşmış bir çirkinlikler yumağı; İstinye Park rezale; İstanbul, dünya ticaretinin merkezi olmalı; İstanbul'un geleceği 20-30 katlı binalar olmamalı" gibi birbirinden çarpıcı ifadeler kullandı.



ri'nin kapanış eğitiminde Marmara Belediyeler Birliği Genel Sekreteri ve aynı zamanda Marmara Üniversitesi İstanbul Araştırmaları Anabilim Dalı Başkanı olan Doç. Dr. Recep Bozdoğan, "İstanbul'un Geleceği; Geleceğin İstanbul'u" konulu bir seminer verdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Marmara Belediyeler Birliği'nin işbirliğiyle düzenlenen organizasyonda, Doç. Dr. Recep Bozdoğan, ilginç açıklamalarda bulundu.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti programında kültür elçiliği yapacak gençlerin, Marmara Belediyeler Birliği Hızır Bey Çelebi Seminer Salonu'nda sürdürülen eğitimi sona erdi. Gönüllü Kültür Elçile-

TERGİ

"Sofranın Türkçesi"

Anadolu'nun kaybolmaya yüz tutmuş yöresel lezzetlerini, nezih bir ortamda sizlere sunuyoruz.



470 00 00

Batı Ataşehir Mah. Halk Cad. No/79 ATAŞEHİR
www.tergi.com.tr

DESA BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN



Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşa Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

ADAPAZARI ACO

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15
Maltepe sube
Rihtim Cad.no. 25 (askeri gazino
karşısı) 0216 305 83 51
www.adapazarıislamaköfte.com

edrene

Tarihi EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA
Hukuki



337 78 79
Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

GELİŞİM T İ P LABORATUVARLARI

Laboratuvarımızda Kasım ayının Ücretsiz testi romatizmal artrit testi olan RF'dir.

Tüm şubelerimizde avantajlı Check-Up kampanyamız sürüyor

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıyaka/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nişantaşı/Gelişim: (0212) 231 49 87 Hisarlı/Gelişim: (0212) 629 50 79
Şişli/Boğaziçi/Gelişim: (0212) 365 02 89 Kadıköy/Gelişim: (0216) 413 00 88
Göztepe/Gelişim: (0216) 566 27 75
www.gelisimtip.com e-mail: gelism@gelisimtip.com

Hükümlü sayısı giderek artıyor

CEZAEVLERİNDEKİ tutuklu ve hükümlü sayısı her ay 1330 kişi artıyor. Bu artış karşılık için her ay bir T tipi ceza infaz kurumu yapılması gerekiyor. Adalet Bakanlığı'nın TBMM'ye sunduğu 2010 yılı Bütçe Tasarısı, Türkiye'de cezaevlerinin içinde bulunduğu durumu ortaya koydu. Buna göre, 30 Haziran 2009 itibarıyla 368 ceza infaz kurumunda 10 bin 3714 adli, 5 bin 468'i terör, 3 bin 367'si Çıkar Amaçlı Suç Örgütleriyle Mücadele Kanunu'na muhalefet suçlarından olmak üzere toplam 112 bin 456 hükümlü ve tutuklu var.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Nurhan Yıldız Özbek, Cemile Gülzün Derman, Seide Baykan, Sıdıka Akman, Hayrettin Büyükkapı, Ahmet Tural, Muhammer Fatma Birson, Reşide Elçi, Emin Fahir Kutmen, Hüsnü Çelik, Rahmi Demir, Müyesser Enüstün, Sebahat Tulgar, Ahmet Turan Gürsu, Mehmet Nevzat Tanyur, Fatma Kabataş, Hatice Milliye Yeniş, Muhtetin Emanet, Reşit Yıldız, Osman Ayık, İlhan Seçkin, İsmail Ak, Selver Çınar, Hadiye Şengül, Yaşar Köseoğlu, Mehmet Zeki Özenel, Sungur Tekin, Nefise Kanat, Handan Biner, Niyazi Hatipoğlu, İhsan Uner, Uğur Soyser, Yusuf Süreyya Pamukbezi, Ayşe Şişekoğlu, Rita Moskoviç, Emine Vedda Eğilmezler, Hüseyin Vasfi Kocaeli, Mızaffer Aksu, Reşide Ayten Elbizim, Semahat Orhanlar, Ali Necil Şener

'Sınıf' 65 yaşında

Nâzım Hikmet'ten sonra, kitabı toplatılan ilk şair olan Rifat Ilgaz'ın 'Sınıf' adlı şiir kitabının 65. yılı dolayısıyla TÜYAP Kitap Fuarı'nda panel organize edilecek.

İçinde bulunduğumuz 2009 yılı, Rifat Ilgaz'ın 1944 yılında yayımlanan "Sınıf" adlı şiir kitabının 65. yılı... "Sınıf"ın 65. yılı nedeniyle, TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı kapsamında bir panel düzenlenecek.

7 Kasım Cumartesi Kınalıada salonunda, 15.45 ile 16.45 saatleri arasında yapılacak olan panelde Aydın Ilgaz, Erol Şadi Erdoğdu ve Müslim Çelik, Rifat Ilgaz ile şiiri üzerinde duracaklar...

Nâzım Hikmet'ten sonra, kitabı toplatılan ilk şairdir Rifat Ilgaz...

"Sınıf" Türk edebiyatının "Koca Çınar"ı Rifat Ilgaz'ın "Yarenlik"ten sonra yayımlanan ikinci şiir kitabıdır...

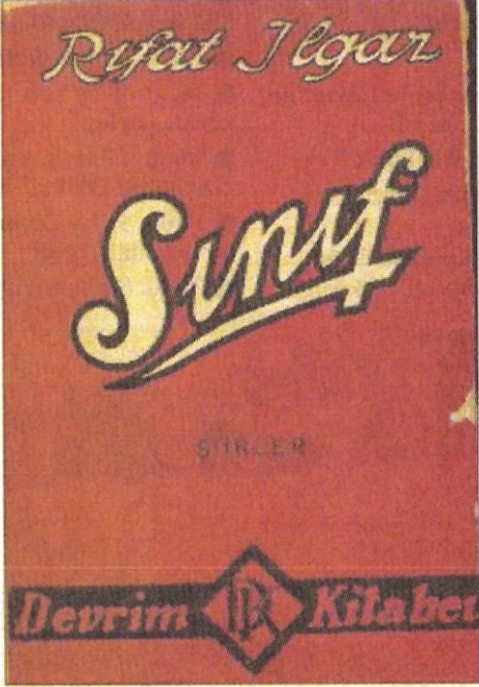
Kapağını Faris Erkmen'in çizdiği Sınıf adlı şiir kitabı 1944 yılının ocak ayında yayımlandı. Devrim Kitabevi tarafından yayımlanan kırmızı kapaklı Sınıf 25 gün kadar kalır kitapçı raflarında. Rifat Ilgaz 24 Mayıs 1944'te tutuklandı. Bu, ilk tutuklanmadır. 6 ay hapse mahkum edilir, "Sınıf"ın mimli ozanı" Rifat Ilgaz...

Rifat Ilgaz "Sınıf" adlı şiir kitabında tanıdığı olduğu olayları, kişileri yazmıştır.

"Çocuklarım" adlı şiiri de buna en iyi örneklerden biridir.

ÇOCUKLARIM

Yoklama defterinden öğrenmedim sizi, benim haylaz çocuklarım!
Sınıfın en devamsızım
bir sinema dönüşü tanıdım,
koltuğunda satılmamış gazeteler...
Dumanlı bir salonda
kendime göre karşılarken aşıma,
'nane şekeri uzattı en tembeliniz...
Götmek istedi kufesinde
elimdeki ispanak demetini
en dalgın sınıfın!
İsterken adam olmanızı
çoğunuz semtine uğramaz oldu okulun
palto, ayakkabı yüzünden.
Kimimiz limon satar Balıkpazarı'nda
kiminiz Tahtakale'de çaycılık eder;



biz inceleyebiliriz aç tavuk hesabı, tereyağındaki vitamini ve kalorisini taze yumurtanın! (...)

Rifat Ilgaz, Tophane Askeri Cezaevi'ne konur.

Ani hava baskınlarına karşı önlem olarak karartma uygulandığı bir akşam verilen alarm üzerine, bütün mahkumlar zincire vurularak alınyaya çıkarılır. Bir zincire sağlı sollu kelepçelenirler. Rifat Ilgaz'ın yanına da bir lise öğrencisi düşer. Nâzım'ın şiirlerini tape etmektedir (daktilo ile yazmak) suçu...

O günleri "Bu da Bir Özgürlük Şiiri"nde anlatır:

"Bir liseli talebeyle vurulu bileklerin
Kırk mahkumun sürüldüğü zincire.
Tek suçunuz hür insanlar gibi konuşmak,
Kitaplar suç ortağımız!"

Rifat Ilgaz, yaşamının bu çok özel günlerini Karartma Geceleri'nde anlatır. Yusuf Kurçenli tarafından sinemaya da aktarılan ve başrollerini Tarkan Akan ile Nurseli İdiz'in oynadığı film yurt içi ve yurt dışından 13 ödül almıştır. Rifat Ilgaz'ın Karartma Geceleri ve Halime Kaptan adlı romanları, bugün MEB tarafından hazırlanan 100 Temel Eser listesinde de bulunuyor.

Rifat Ilgaz, emekli olduktan sonra Cide'ye yerleşir 1980'li yılların başında... O güne kadar gerek şiirleri, gerekse yazıları yetkililer tarafından çok sıkı takip edilmiş, hakkında defalarca davalar açılmış, toplamda da 5,5 yıl hapse mahkum edilmiştir. Cide'ye yerleşerek, emeklilik günlerinde romanlarını yazmayı planlamaktadır. Nerden bilecektir ki, 1940'lı'da "Sınıf" adlı şiir kitabı nedeniyle başına gelecekleri tekrar yaşayacağını... Hem de "Cide, doğduğum eşsiz, benzersiz memleket. Ne iyi etmiş de anam beni bu cana yakım memleket de doğurmuş!" dediği Cide'de... 12 Eylül sonrası, mavi bereli komandolar kapısında kilit bile olmayan evini bastıklarında, Orhan Kemal ve Madaralı Roman Armağanı'nı alacak olan Yıldız Karayel adlı romanını yazmaktadır. Gözaltına alınan Rifat Ilgaz, gözleri bağlı, elleri kelepçeli olarak Cide sokaklarında gezdirilir.

Hapishanelerde yer olmadığı için Kastamonu Et ve Balık Kurumu mezbanasında bekletilir günlerce... Sonrasında, rahatsızlığının artması üzerine Balıkdag Sanatoryumu'na sevk edilir. Rifat Ilgaz o günleri de "Kırk Yıl Önce Kırk Yıl Sonra" adlı kitabında anlatır.

Her şey "Sınıf"la başlamıştır 1940'lı yıllarda... Rifat Ilgaz ile 1983 yılında Çınar yayınları kuran Aydın Ilgaz ise bu konuda şunları söylüyor: "Rifat Ilgaz'ın, o günlerde suç olan söylediklerini, bugün siyasiler 'Benim köyüm, benim işim, benim memurum' diyerek sesleniyor seçim meydanlarında... İlginçtir, kimse de dönüp bakmıyor... Düşünceleri ve yazdıkları nedeniyle sadece şairi değil, aile bireyleri de yıllarca suçlanmıştır. Babamın dizelerini de sizinle paylaşmak istiyorum:

Çağına yakışır yaşamayı
Sevmeyi, düşünmeyi, çalışmayı
Kısıtlayan tüm yasaklar
Yasalardan değil yalnız,
Sözülüklerden bile atılmalı!"



Şakir Sağlam'ın resim ve fotoğraf sergisi bir arada

Kadıköy Osmanağa Mahallesi Halıtağa Caddesi Kıvanç Sokak'ta bulunan Öteki Kültür Sanat'ta, 31 Ekim-14 Kasım 2009 tarihleri arasında Şakir Sağlam'ın resim ve fotoğraf sergisi açıldı. İki hafta sürecek sergide, Sağlam'ın yağlıboya, akrilik resimleri ile Türkiye'nin çeşitli yerlerinden çekilmiş fotoğrafları yer alıyor.

Fotoğrafın özgün kareler seçme eylemi olduğunu belirten Şakir Sağlam, iyi fotoğraf çekmenin sırlarını da şöyle özetliyor: "Makinenin kullanım kılavuzunu çok iyi okuyun, makine her zaman yanınızda olsun, filmi ve dijital makineyi doğru seçin. Işığı kollayın, sert ışık yanlıtır. Az ışıkta flaş kullanın. Çekim sırasında

elinizin terazisini doğru tutun. Kompozisyon kurgusunda titizlenin. Konuyu ortaya değil, ortaya yakın yerlere alın (dört altın nokta). Ufuk çizginizi, 1/3 kuralına yakın olsun. Konunuza sadeleştirin. Yüz çekimi için olabildiğince yaklaşın. Arka plan hareketlessiz, az renkli ve sade, konuya zıt renkli olsun. İnsanları bir iş yaparken yakalayın"

Tuluyhan Uğurlu Cumhuriyet konserleri verdi

Ünlü piyanistimiz Tuluyhan Uğurlu, her yıl olduğu gibi, bu yıl da Cumhuriyet konserleri için Türkiye'yi il il gezdi. Uğurlu, Cumhuriyet Konserlerini 29 Ekim Perşembe günü Kadıköy Tepe Nautilus'da noktaladı. Uğurlu, Cumhuriyet ve Atatürk haftası için ilk konserine 22 Ekim'de Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi'nde başladı. 23 Ekim'de Amasya Üniversitesi, 26 Ekim'de Ankara Üniversitesi, 27 Ekim'de de Maltepe Üniversitesi'nde konser verdi. 29 Ekim'de Tepe Nautilus'da verdiği konserde de Tuluyhan Uğurlu'yu yüzlerce kişi izledi. Konserde, Uğurlu'ya Murat Toraman kavalla, Doğan Çoşker de viyola ile eşlik etti.

riyet Kızları" ve "Cumhuriyet Trenleri" adlı eserlerini seslendirdi. Nautilus'daki konseri sırasında Tuluyhan Uğurlu bir de anısına değinmeden edemedi. İki yıl önce yine Tepe Nautilus'da bir Cumhuriyet Konseri veren Uğurlu'yu o gün dinleyenler arasında Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Genel Başkanı Dr. Türkan Saylan da yer almıştı. O konser öncesi Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği adına, Atatürk Fotoğrafları satışına sunmuştu. Konseri izleyen Saylan, Tuluyhan Uğurlu'ya müzigiğinden çok hoşlandığını belirtmiş ve tebrik etmişti. Uğurlu, iki yıl önce yaşadığı bu olayı da konserinde anmadan geçemedi.

reçeği konserle noktayacak. Tuluyhan o gece önce Güneş Ülke Anadolu'nun 10 bin yıllık tarihini anlatıp, Cumhuriyet ve Atatürk için çalacak. Konser Suriye ile aramızdaki vizenin de kalktığı şu günlerde Atatürk'ün bugünü görebilen şu sözleri ile noktalanacak: "Atatürk bir gece sabaha kadar çalışıp Çankaya Köşkü bahçesinde gezinirken güneşin doğuşunu izler ve yanındakilere bugün çok daha iyi anlayabileceğimiz şu sözleri söyler: 'Doğudan simdi doğacak olan güneşe bakınız. Bugün günün ağardığını nasıl görürsünüz, uzaktan bütün Doğu ülkelerinin de uyanışlarını böyle görürüm!.. Bağımsızlık ve özgürlüğüne kavuşacak olan pek çok 'kardeş millet' vardır. Bu milletler bütün güçlüklerle rağmen kazanacaklar ve amaçlarına ulaşacaklardır"



Şam'da 'Atatürk' konseri
Tuluyhan Uğurlu Cumhuriyet ve Atatürk haftası konserlerinin finalini, Şam'da Dar el Esad Opera salonunda 10 Kasım gecesi ve



Eren Eyüboğlu sergisi

Geçtiğimiz haftalarda "Her Eve Bir Eyüboğlu" sloganıyla dedesi Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun resimlerinin reproduksiyonlarından oluşan bir sergi açan torun Rahmi Eyüboğlu, bu kez de babannesi Eren Eyüboğlu'nun resimlerini, resimseverlerle buluşturdu. Bedri Rahmi Eyüboğlu eşinin resimlerine bakarken, "Eren anadan doğma, bizler sonradan olma ressamız" derdi. İşte Bedri Rahmi gibi büyük bir ustanın bile hayranlıkla baktığı resimler, Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde sergileniyor. 18 Ekim'de açılan Eren Eyüboğlu resim sergisi, 20 Kasım tarihine kadar açık kalacak. Sergide Eren Eyüboğlu'nun 1936-1987 yılları arasında ürettiği, bir bölümü bugüne kadar hiç sergilenmemiş natürmort, peyzaj, portre ve nü çalışmalarından oluşan bir seçki sunuluyor.

Kızıltoprak Sanat Galerisi:
0216 418 38 06

Moda'da fotoğraf merkezi

Moda'da bulunan İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi, 24 Ekim tarihinde Haluk Çobanoğlu'nun "Arabesk" adlı fotoğraf sergisini açıldı. Doğu-Batı sentezi adı verilen o hassas terazide doğunun kefesinin zaman zaman ağır basmasına neden olan bazı şeyler var hayatımızda... Yüzümüz batya dönük olsa dahi omuzumuzun üzerinden bakmadan edemediğimiz, hiç duymamış gibi yapsak da sözlerini ezberlediğimiz Arabesk hayatımızın mutlak bir parçası. Arabeskin, Türkiye için bir müzik türü olmanın ötesinde anlam taşıdığına inanan fotoğrafçı Haluk Çobanoğlu, 9 yıl boyunca Arabesk müziğin izini sürerek belgesel nitelikte bir fotoğraf projesi gerçekleştirdi. Haluk Çobanoğlu'nun fotoğraf albümü olarak da yayımlanan belgesel nitelikteki Arabesk sergisi, İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde 24 Aralık tarihine kadar açık kalacak.

likte bir fotoğraf projesi gerçekleştirdi. Haluk Çobanoğlu'nun fotoğraf albümü olarak da yayımlanan belgesel nitelikteki Arabesk sergisi, İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde 24 Aralık tarihine kadar açık kalacak.

Fotoğraf meraklıları Moda'daki bu ilginç sergiyi bu tarihe kadar gezebilir. İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi: Cad. Ressam Şeref Akdik Sok. No:10

Ajanda

- SERGI**
■ Zeynep Dalkılıç Minyatür Sergisi
Tarih: 13 Kasım
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
■ Zekai Orancı "Anısına" Sergi
Tarih: 6 Kasım Cuma
Yer: Mine Sanat Galerisi-Nişantaşı
- ANMA PROGRAMI**
■ Atatürk'ü Anma Töreni
Tarih: 10 Kasım Salı
Saat: 20.00
Yer: Süreyya Operası
- TİYATRO**
■ Deli-Tiyatro Furi
Tarih: 8 Kasım Pazar
Saat: 19.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
■ Tiyatro Mahsulleri Ofisi-Bu Sen Değilsin
Tarih: 6 Kasım Cuma
Saat: 21.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
- KONFERANS**
■ Demanslı Kişiyi Anlamak- Alzheimer Derneği
Tarih: 10 Kasım Salı
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
- GÖSTERİ**
■ İzmit Dans Topluluğu- "İliş Kin"
Tarih: 12 Kasım Perşembe
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon
■ İstanbul Dans Tiyatrosu Dansçıları-Şebnem Yüksel, İlyas Omdan
Tarih: 11 Kasım Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi- Büyük Salon
- GÖSTERİ**
■ La Boheme
Tarih: 11 Kasım Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Süreyya Operası

Emlak vergisi 2. taksidini ay sonuna kadar yatırın

Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergileri'nin ikinci taksit ödemeleri 1 Kasım-30 Kasım 2009 tarihleri arasında yapıyor. Cezalı duruma düşmek istemeyen emlak ve çevre temizlik vergisi mükelleflerinin ödemelerini bu ayın sonuna kadar yapmaları gerekiyor. Kadıköy Belediyesi de vatandaşların ödemelerini en kısa sürede kolaylıkla yapabilmeleri için önlemlerini aldı.

Vatandaşlar, eğer isterlerse ödemelerini belediyeye gelmeden Kadıköy Belediyesi'nin "www.kadikoy.bel.tr" adresli internet sitesinden de yapabilecekler. Ayrıca Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi'nin 0216 444 55 22 numaralı telefonundan bilgi alıp, ödeme yapabilirler. Bu arada emlak vergisi mükelleflerine kötü bir haber var. Emlak vergisine esas olmak üzere 2010 yılında uygulanacak "bina metre kare normal inşaat maliyet bedelleri", geçen yıla göre yüzde 12-25 arasında arttı. Maliye Bakanlığı ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığının Emlak Vergisi Kanunu Genel Tebliği, Resmi Gazete'de yayımlandı. Tebliğ ile emlak vergisine esas olmak üzere çelik karkas, betonarme karkas, kagir, yığma kagir, ahşap, taş duvarlı ve geçekondü tarzı binalar ile diğer basit binaların metrekare normal inşaat maliyet bedelleri tespit edildi. Tebliğe göre, emlak vergisine esas alınacak fabrika, otel binalarının metrekare inşaat maliyetleri yüzde 12, sinema

ve tiyatro binaları ile meskenlerinki yüzde 25 arttırıldı. Buna göre, bu yıl için 1151.24 lira olan mesken olarak uygulanan lüks inşa edilen çelik karkas binalarda ortalama maliyet, 2010 yılı için 1439.05 liraya, betonarme karkas binalarda 701.36 liradan 876.70 liraya, yığma kagir binalarda 550.53 liradan 688.16 liraya yükseltildi. Bina metrekare maliyet bedellerinin artırılması doğru olan emlak vergisi oranlarını etkileyecek. Emlak vergisine esas teşkil eden bina metrekare maliyetleri 4 yılda bir belirleniyor. Bu maliyetler, her yıl ise devletin enflasyon katsayısı oranında yükseltiliyor. Ancak Merkez Bankası 2010 enflasyonunu yüzde 5.3 tahmin ederken, Maliye 2010 bütçesini yüzde 5.4'lük enflasyon varsayımına göre yaparken ve daha önemlisi memura yüzde 2.5 artı 2.5'lik zam verilirken emlak vergisine yüzde 25 zam anlamı taşıyan bu değişiklik büyük tepki çekti. Büyük şehirlerde belediyeler konutlardan binde 2, iş yerlerinden binde 4, arsarlardan ise binde 6 oranında emlak vergisi alıyor. Buna göre evinin değeri 200 bin TL olan bir konut sahibi, 2009'da emlak vergisini bu değerin binde 2'si oranında yani 400 TL olarak ödüyordu. Yeni metrekare maliyet bedeli artışına göre evinin değeri 2010 vergisi hesaplanırken artık 250 bin TL olarak kabul edilecek. Mükellefler bunun üzerinden binde 2, yani 500 TL vergi ödeyecek.

Açlık sınırı 757 lira

Ekonomik kriz etkilerini gösteriyor. Türk-İş'in yaptığı hesaplamalara göre Ekim ayında mutfak harcaması geçen aya göre yüzde 0.92 artarken, yıllık bazda artış yüzde 4.02 oranında gerçekleşti.

Yaşanan ekonomik kriz olumsuz etkilerini göstermeye devam ediyor. Türk-İş'in yaptığı araştırmaya göre, Ekim 2009 sonu itibarıyla dört kişilik bir ailenin sağlıklı, dengeli ve yeterli beslenebilmesi için yapılması zorunlu gıda harcaması tutarı 756,68 TL. Gıda ile birlikte yapılması zorunlu olan kira, yakacak, elektrik, su gibi konut, ulaşım, giyim, sağlık, eğitim vb harcamalar da dikkate alındığında, insan onuruna yaraşır bir yaşama düzeyi sağlamak için yapılması gereken harcama tutarı (yoksulluk sınırı) ise 2 bin 464,75 TL olarak hesaplandı.

Milyonlarca ailenin çok düşük bir gelirle geçimini sürdürmeye ve yoksullukla mücadele etmeye çalıştığına dikkat çeken Türk-İş, dört kişilik ailenin insan onuruna yaraşır bir geçim

düzeni sağlayabilmek için yapması gereken günlük harcamanın yaklaşık 82 TL olduğunu vurguladı.

Açıklamasında milyonlarca kişinin günlük 18 lira asgari ücretle geçinmeye çalıştığına dikkat çeken Türk-İş, yine milyonlarca kişinin bu geliri bile elde edemediğini altını çizdi.

Türk-İş'ten yapılan açıklamada, Konfederasyonun hesaplamasına temel olan gıda maddelerinin fiyatlarının doğrudan piyasadaki, market ve serbest pazarları dolaşarak belirlendiğine dikkat çekilerek, "TÜİK tarafından yapılan çalışmanın sonuçları ise izleyen ayın ilk haftası açıklanmakta ve açıklanan bu veriler benzeri çalışmaları yapan kuruluşların temel girdisi olmaktadır. Konfederasyonumuz çalışması bu niteliğiyle bağımsız ve tüketici fiyatlarındaki artış eğilimini yansıtan 'öncü gösterge' olarak kabul edilmektedir" denildi.

Türk-İş'in verileri temel alındığında Ekim 2009 itibarıyla "mutfak enflasyonundaki" değişim şöyle oldu:

"Ankara'da yaşayan dört kişilik bir ailenin 'gıda için' yapması gereken as-



gari harcama tutarı bir önceki aya göre yüzde 0.92 oranında artış gösterdi. Gıda enflasyonunda yılın ilk on ayı itibarıyla artış oranı yüzde 2.30 oranında gerçekleşti. Dar ve sabit geliri kesimlerin harcamalarını kısmaları nedeniyle gıda harcaması tutarındaki artış son oniki ay itibarıyla sadece yüzde 1.99 oldu. Yıllık ortalama artış oranı ise gerilemesini sürdürerek yüzde 4.02 oranında gerçekleşti.

Harcamalardaki kısıtlamalar

devam ediyor

Türk-İş açıklamasında, enflasyonun öngörülen hedefin altında bir seviyeye izlediğini vurgulayarak, küresel krizin yansımalarının özellikle dar ve sabit geliri kesimlerin harcamalarındaki kısıtlamalarla devam ettiğini bildirdi. TÜİK ve Türk-İş gıda endeksi ile Türk-İş'in gıda harcaması çalışmasına temel alınan beslenme kalıbında yer alan bazı ürünlerin fiyatlarında Ekim 2009 itibarıyla gözlenen değeri

sim ana hatlarıyla şöyle oldu:

"Süt, yoğurt, peynir grubunda önemli bir fiyat değişikliği gözlenmedi. Bazı marketlerde süt fiyatlarında indirim söz konusu oldu. Bazı markalarda sütün litre fiyatı 1.59 TL olarak tespit edildi. Et, tavuk, balık, sakatat, bakliyat gibi ürünlerin bulunduğu grupta, et fiyatlarında devam eden artış (bu ay yüzde 4.75) dikkat çekti. Aynı şekilde sakatat fiyatlarında da artış söz konusu oldu. Tavuk fiyatı aynı kalırken yumurta fiyatı ucuzladı. Balık fiyatları mutfak harcamasını biraz rahatlattı. Bu ay bazı bakliyat ürünlerinde (kuru fasulye ve barbunya) fiyat indirim, bazılarındaki ise (kurumuzu mercimek) fiyat artırım oldu.

Bu ay ortalama meyve-sebze fiyatı yüzde 3.31 oranında arttı. Ekmek, pirinç, un, makarna gibi ürünlerin bulunduğu grupta, ürünlerin fiyatları genelinde aynı kalırken, pirinç fiyatında fiyat düşüşü görüldü. Son grup içinde yer alan gıda maddelerinden, tereyağı, margarin, zeytinyağı ve ayçiçeği yağı fiyatı bu ay yine değişmedi. Ancak zeytin fiyatı arttı. Şeker, bal, pekmez, tuz, çay, ihlamur, salça ile baharat fiyatı aynı kalırken, yağlı tohumlardan fındık ve fıstığın fiyatı arttı"

JCI Kadıköy Şubesi'ne dört ödül



Genç Liderler ve Girişimciler Derneği (JCI) Kadıköy Şubesi, JCI Türkiye 21. Olağan Genel Kurulu bünyesinde, 20 JCI şubesi arasında farklı kategorilerde yapılan yarışmada, aday gösterildiği dört dalda ödül kazandı.

JCI Türkiye 21. Olağan Genel Kurulu, 17 Ekim'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde yaklaşık 200 kişinin katılımıyla gerçekleşti. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in konuşması ile açılan genel kurulda 16 kişilik bir ekip ile katılan JCI Kadıköy Şubesi, 2009 senesinde gerçekleştirdiği tüm proje ve aktiviteleri özel sunumla JCI Türkiye deleğe ve senatörlerine tanıttı.

JCI Kadıköy Şubesi, genel kurul bünyesinde, 20 JCI şubesi arasında, farklı kategorilerde yapılan yarışma sonunda, Mentor Şubesi JCI Avrasya'nın aday gösterdiği, En İyi Üye Gelişim Programı ve En Başarılı Çevre Gelişim Projesi kategorilerinde ödül kazandı. Yarışmada ayrıca, JCI Kadıköy Şubesi Başkanı Mikail Çakmak En Başarılı JCI Üyesi, Bihter Tezcan ise En Başarılı First-Timer ödülleriyle layık görüldü.

2009 Şubat ayında temsilci olarak çıktığı yolda 1 seneden daha kısa sürede elde ettiği başarılarla, JCI Kadıköy Şubesi unvanını almaya hak kazanan şube, aktif ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip genç ve dinamik ekibi ile pek çok toplumsal proje

üretip uygulamaya koyarak, başta Kadıköy Belediyesi ve pek çok yerel yönetim ve kuruluşların destekleri ile de Kadıköy ve İstanbul halkını yaşadığı topluma ve çevreye karşı bilinçlendirme misyonunu başarıyla sürdürüyor.

Genç Liderler ve Girişimciler Derneği, Türkiye'de 1988 yılında kuruldu. Halen 20 şube, 3 temsilcilik ve 720 aktif üyesi bulunan dernek, çalışmalarını, bireysel gelişim, toplumsal gelişim, uluslararası ilişkiler ve iş dünyası alanlarında yoğunlaştırıyor. JCI, Avrupa Bölgesi'nde 41 ülke, bin 39 şube ve 31 bin 766 üye ile faaliyet gösteriyor. JCI Türkiye, bu bölgede aktif üye sayısı ile Avrupa'nın 9. büyük ülkesi konumunda.

Neşet Ertaş, Bostancı Gösteri Merkezi'nde



**14 Kasım
Cumartesi
Saat: 20.00**

Sanat yaşamında 59 yılı geride bırakan büyük usta Neşet Ertaş, 14 Kasım Cumartesi akşamı Türkiye'nin değerli seslerinden Nuray Hafiftaş'la sahne almaya hazırlanıyor.

'Ustaya Saygı' adı altında yapılacak organizasyona destek amaçlı birçok yorumcu, müzisyen ve oyuncunun da iştirakinin beklendiği konserin biletleri hızla tükenmeye başladı.

Konser biletleri Bostancı Gösteri Merkezi gişeleri ve Biletix'de.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

**ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ İZİNLI**



**Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HIJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN
KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

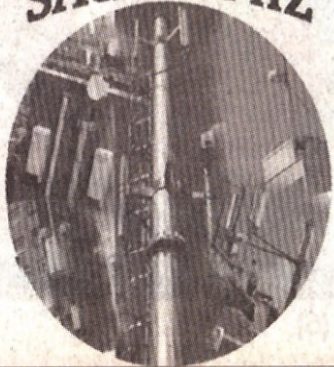


OTOPARKİMİZ VARDIR

**Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/**

PANEL

**BAZ İSTASYONLARI
VE
SAĞLIĞIMIZ**



Konuşmacılar

Prof.Dr. Selim ŞEKER - Boğaziçi Üniversitesi
Dr. Elif Altuntaş - Marmara Üniversitesi
Türkan KIYMAZASLAN - Kadıköylüler İnişiyatı Adına

Tarih : 15 Kasım 2009 Pazar Saat : 15:00

Yer : Nâzım Hikmet Kültür Merkezi
Ali Suavi Sokağı (Sanatçılar Sokağı) No:7 Bahariye\Kadıköy

KADIKÖYLÜLER

www.kadikoyluler.org kadikoyluler@gmail.com

Kurban bağışları Mehmetçik Vakfı'na

Vatani görevini yaparken şehit olmuş ya da herhangi bir nedenle ölen Mehmetçik'in yakını ile gazi ve malul Mehmetçiklere yardım eden Mehmetçik Vakfı, bu Kurban Bayramı'nda bağış bedelini 280 lira (döviz ile bağış yapmak isteyenler için bu ücret 185 ABD Doları ya da 130 Avro) olarak belirledi.



değiliz" dedi.

Türk Silahlı Kuvvetleri Mehmetçik Vakfı, 17 Mayıs 1982 yılında o dönem Genel Kurmay Başkanı, Kuvvet Komutanları ve Jandarma Genel Komutanı'nın katkılarıyla, 5 bin lira sermayeyle kuruldu. Türk Silahlı Kuvvetleri'nde vatani görevini yaparken şehit olan ya da herhangi bir nedenle hayatını kaybeden Mehmetçik'in bakmakla yükümlü olduğu yakınları ile gazi veya herhangi bir nedenle bir uzvunu kaybeden Mehmetçiklere maddi yardımların bulunması amacıyla kurulan Vakıf, 27 yılda 31 bin 144 kişiye 260 milyon 190 bin TL nakdi yardım yaptı.

Kurban bağış 280 TL

Devletten herhangi bir resmi geliri olmayan vakıf varlığını, vatandaşlardan gelen menkul ve gayri menkul bağışları, ortığı ve işbirlikçi olduğu şirketlerden elde edilen gelir ve kurban bağışlarıyla sürdürüyor.

Her Kurban Bayramı'nda olduğu gibi bu bayramda da kurban bağış kabul eden TSK Mehmetçik Vakfı, bağış bedelini 280 lira (döviz ile bağış yapmak isteyenler için bu ücret 185 ABD Doları ya da 130 Avro) olarak belirledi. Geçen yıl 250 lira olan kurbanlık koç fiyatlarının bu yıl, yüzde 100'ün üzerinde bir artışla 500 liraya geçeceği göz

önüne alınrsa en ucuzu Mehmetçik Vakfı'na bağışlanacak olan kurbanlık olacak.

Konuyla ilgili açıklama yapan TSK Mehmetçik Vakfı İstanbul Temsilcisi Emekli Tuğgeneral Süha Tanyeri, 17 ilde kesim merkezlerinde vatandaşın vekalet vermesiyle vatandaş adına kesim yapacaklarını söyleyerek "Vatandaşların yapacağı bu yardım şehit ya da herhangi bir nedenle ölen Mehmetçik yakını ile gazi ve malul Mehmetçik yakınlarına gidecek" dedi. Vakıf olarak şimdiye kadar 15 bin 327 şehit Mehmetçik ailesine, 8 bin 686 gazi ve herhangi bir nedenle bir uzvunu kaybetmiş Mehmetçik'e nakdi yardımların bulunduğunu belirten Tanyeri, 3 bin 538 gazi ve malule de sürekli bakım yardım yaptıklarını söyledi. TSK Mehmetçik Vakfı İstanbul Temsilcisi Süha Tanyeri, kurban bağışlarının, 27-30 Kasım tarihleri arasında kullanılacak Kurban Bayramı öncesinde Türkiye genelinde yaygın olan bankaların 1996 numaralı hesaplarına 26 Kasım Perşembe günü saat 12.30'a kadar yapılabileceğini söyledi. Tanyeri, bağışların EFT ile de yapılabileceğini belirlerken, dileyen vatandaşların <http://www.mehmetcik.org.tr> adresinden kredi kartıyla bağış yapabileceklerini sözlerine ekledi.

Hükümetten GDO'lu ürünlere izin

Kamuoyunda büyük tartışmalara neden olan Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar (GDO) yönetmeliği değiştirildi. Türkiye, genetiği değiştirilmiş olan ve karşı çıkanları "Frankenstein gıda" olarak tanımladığı besinlere resmen taşıyor. İşlem mühendisleri tarafından yapıyor. Gen aktarımı bir çeşit kesme, yapıştırma ve çoğaltma işlemi şeklinde yapıyor. Bu maddeler bir canlının genleriyle oynanarak başka bir karakter kazanması sağlanabiliyor. Aktarılabilecek gen önce bulunduğu canlının DNA'sından kesilerek çıkarılıyor. Sonra vektör adı verilen taşıyıcı virüs ile bu gen DNA molekülüne yapıştırılıyor. Artık karşınıza akrep geni taşıyan pamuk, tavuk genli patates, balık genli domates gibi gıdalar çıkarsa şaşırma-

Çıkarılan yönetmeliğe tepkiler var..

Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF) de yaptığı basın açıklamasıyla çıkan yönetmeliğe tepki gösterdi. Basın açıklamasını yapan TÖF Genel Başkanı Fuat Engin; GDO'lu gıdaların insan sağlığını tehlikeye attığını belirterek, özette şu açıklamayı yaptı: "Yönetmelikle esas olarak amaçlanan, GDO'lara ve GDO'lu gıda maddelerinin ve yemlerin ülkemize girişinin serbest bırakılmasıdır. Yönetmelikle hedeflenen bir başka amaç ise, bir adım sonra çıkarılacak kanunla ülkemiz tarım alanlarında GDO'lu tohumların ekimine olanak sağlamasıdır. Yönetmelikle, GDO'lu ürünlerin; bebek mamaları, bebek formülleri, devam mamaları ile formüllerinde, bebek ve çocuk ek besinlerinde kullanılmasını yasak olduğu belirtilmesine karşın, yönetmelik içerisinde "Tarım Bakanlığı'nca izin verilen GDO ve diğer GDO'lu yem ve gıdalarla ilgili her zaman yeni düzenlemeler yapılabileceği, ülkemize giren GDO ve ürünlerin kayıt altına alınması ve ürünün takibinin sağlanacağı, GDO kullanılarak elde edilen gıdaların etkenmesi gibi düzenlemelerin bulunması" kamuoyunun ve tüketicilerin nasıl yanıtlanmaya çalışıldığına çok açık bir biçimde ortaya



koymaktadır. GDO'lu ürünlerin beklere için yasaklanması, anne-baba ve büyükler için serbest bırakılmasıyla, toplum sağlığını ciddi biçimde tehlikeye atılmaktadır. GDO'lu gıda maddesiyle beslenen anne kendi gördüğü zarar ile birlikte hamile ise karnındaki bebeğine ya da emzirdiği bebeğine vereceği zararın sorumlusu kim olacaktır? GDO'lara biyogenetik yok edici etkileri pek çok bilimsel araştırma ile ispatlanmışken tüketici sağlığına ve çevreye yönelik olumsuz etkilerinin görmezden gelecek yönet-

meliğin dayanak yapıldığı kanunlarla çelişmesi yanında, yönetmelikle 'GDO'suz ürünlerin etiketinde ürünün GDO'suz olduğuna dair bilgilerin yazılmasının yasaklanması' gerçekten bu yönetmeliğin kimlere hizmet ettiğini açıkça göstermektedir. GDO'lar açığa çıkmadıkça, gerçekler tüketicilerden saklanmamalıdır. Tüketiciler doğru bilgilendirilmelidir. GDO'lara, GDO'lu gıda maddeleri ile yemlerin ülkemize girişi serbest bırakılmamalı"

Tepkiler sürüyor

GDO'lu ürünleri serbest bırakan genleşmeye tepkiler durmuyor. GDO'ya Hayır Platformu, Ziraat Mühendisleri Odası'nda 1 Kasım Pazar günü bir basın açıklaması yaptı. Basın açıklaması-

na, GDO'ya Hayır Platformu'nda bulunan 44 birleşen örgüt tepki imzası koydu. ZMO Başkanı Gökhan Günaydın, geçtiğimiz günlerde Resmi Gazete'de yayımlanan yürürlüğe giren, gıda ve yem amaçlı genetik yapısı değiştirilmiş organizmalar (GDO) ve ürünlerinin ithalat, işlenmesi, ihracatı, kontrol ve denetimine ilişkin yönetmeliği, "hukuk, egemenlik ve halk sağlığı açısından bir skandal" diye değerlendirdi. Bakanlar Kurulu'na sunulan Ulusal Biyogüvenlik Yasa Tasarısı Taslağı'nın yeni yasama döneminde Meclis'e geleceğinin Hükümet sözcüsü Cemil Çiçek tarafından daha önce açıkladığını anlatan Günaydın, "Ulusal Biyogüvenlik Yasa Tasarısı geri çekildi. Yasa Meclis'e gelseydi, konu kamuoyu önünde tartışılacaktı ve halkın tepkisini çekecekti" dedi. Halkın yüzde 90'nun bu ürünlerin ülkeye girişine karşı olduğu, demokratik bir ülkede yasa ve düzenlemelerin halkın istekleri dikkate alınarak çıkarılması gerektiğini ifade eden Günaydın, GDO'lar konusunda 10 yıla yaklaşan bir zaman dilimi boyunca kamuoyunu aydınlatma çabası içinde olduklarını anlattı. Günaydın, ZMO olarak 10 gün gibi kısa sürede GDO'lu ürünlerin yasaklanmasına ilişkin olarak 300 bin imza topladıklarını işaret etti. Yönetmelikle GDO'lara yönelik girişine meşruluk kazandırıldığını vurgulayan Günaydın, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'nın söz konusu düzenlemeyle sanki bu ürünlerin ticareti yasaklanmış gibi bir algı oluşturup kamuoyunu yanılttığını iddia etti.

CUMHURİYETİN İLGİNÇ İLKLERİ

Geçtiğimiz hafta Cumhuriyetimizin 86. yılını kutladık. Bu yazıda sizlere 86 yaşındaki Cumhuriyetin bazı ilklerini sunalım dedik. Cumhuriyetin ilk radyosundan ilk gökdelenine, yumruklanan ilk başbakanından ilk operasına kadar bazı "seçilmiş ilkleri", bize dinamik bir toplumun, pek çok rengi içinde barındıran çeşitliliğini gösteriyor.

Bu ilkler özetle şunlar:

■ **İlk radyo özeldi:** 1990'ların başında "ilk" özel radyolar açılmış, ancak anayasal boşluk olduğu için 31 Mart 1993'de kapatılmıştı. Özel radyoların çok konuşan ama az okuyan DC'leri bu kapatılma döneminde kullanamadılar ama ellerinde aslında çok sağlam bir argüman vardı. Çünkü 8 Eylül 1926'da kurulan Türkiye'nin ilk radyosu özel sermayeydi. Üstelik kurulmasını teşvik eden de Atatürk'tü. Nuri İleri, Fahri Rıfık Atay, Cemal Hüsnü ile İş Bankası ve Anadolu Ajansı radyo ortaktarıydı. İstanbul Osmaniyeli'den ilk yayını yapan radyonun asıl stüdyosu ise Sirkeci Büyüyük Postane'nin üst katına kurulmuştu. Bu radyo, devletleştirme rüzgârının ardından 1936'da PTT'nin kontrolüne verilmişti.

■ **İlk sınır ötesi operasyonu:** Kıbrıs çıkarması ayrı tutulduğunda Türkiye, Cumhuriyet tarihinde ilk sınır ötesi operasyonu yine Irak'a yapmıştı. Türkiye, Ankara ile Bağdat arasında imzalanan Sınır Güvenliği ve İşbirliği Anlaşması uyarınca kazandığı sıcak takip hakkını ilk kez 25 Mayıs 1983'te kullandı. Bu ilk operasyonda 7 bine yakın Türk askeri sınırı 5 kilometre kadar geçerek PKK militanlarıyla sıcak temas kurmuştu. İlk sınır ötesi operasyonun ardından bugüne kadar 23 sınır ötesi hareket daha yapılmıştı.

■ **İlk şehirlerarası ulaşım:** Cumhuriyet tarihinde ilk şehirler arası ulaşımı başlatan Kamil Koç'tu. İlk seferini 1926 yılında Bursa-İstanbul arasında kuyan Kamil Koç, bir süre sonra İstanbul-Ankara seferlerini başlatan ilk firma da olmuştu. Kamil Koç, 1965'de otobüslerde, hostes uygulamasını, 1967'de de ablem ve logo uygulamasını başlatan yine ilk firmaydı.

■ **İlk İngilizce arabesk:** 1982'de Nikâh Masası adlı şarkısıyla büyük çıkış yapan Ümit Besen, 3 yıl sonra Emre Plak'ın sahibi Hüseyin Emre'nin zorlamasıyla hiç istemediği bir projeye imza atacak: İngilizce arabesk! "I love you/I love you/Do you love me?/Yes I do./If you love me tell me tell me./If you want me kiss me kiss me". Müzik dünyasının ilk-muhtemelen son da o idi-İngilizce arabesk denemesi, Ümit Besen'in müzik kariyerinde her zaman istek-sizce andığı bir dönemce olsa da, oldukça iyi bir satışa ulaşmıştı.

■ **İlk kağıt para ve ilk dış borç:** 1927 yılında tedavüle girdi. Cumhuriyet döneminde net döviz girişi sağlayan ilk dış borç 1930'da alınmıştı. Borç anlaşması, Merkez Bankası'nın kuruluşu sırasında altına konvertibil dolar olarak gerekli sermayeyi temin edilemek için yapılmıştı.

■ **İlk elektrikli banliyö tren seferi:** Adnan Menderes'in iktidara gelmesiyle ilk elektrikli banliyö tren seferi 4 Aralık 1955 yılında Sirkeci-Halkalı hattında başlamıştı. Tren, buharlı trenle 1,5 saatte alınan Sirkeci-Halkalı arasındaki mesafeyi 45 dakikada almıştı. İlk gün meraktan yolcu sayısı 50 bine yaklaşmıştı. Haydarpasa-Pendik hattı ise 1963 yılında hizmete girmişti. Geldiği

yıldan itibaren adeta İstanbul'un simgelerinden birisi olan bordo-krem renkli banliyö trenleri, 1990 başlarında alınan bir kararla mavi-beyaza boyandı.

■ **İlk Türkçe Kur'an ve Türkçe Ezan:** İlk Türkçe ezan yine 1932'nin Ocak ayının 30'unda İkinci Ezan olarak İstanbul'un kulaklarıyla buluşmuştu. İlk Türkçe Ezan'ın okuyan isim ise Hafız Rifat Bey'di.

■ **Yumruklanan ilk başbakan:** Süleyman Demirel, Cumhuriyet tarihinin yumruklanan ilk başbakanı olmuştu. Vural Önsel isimli şahıs, 1975 yılının 13 Mayıs'ında Başbakanlık binası içinde Demirel'e iki kez yumruk atarak burnunu kırmıştı. Korumalarca etkisiz hale getirilen Vural Önsel'in cebinden CHP üye kartı çıkmış; Önsel'in amnesi ise "Oğlum iki yıl Bakırköy Akıl Hastanesi'nde yattı" açıklamasında bulunmuştu.

■ **Bevazperdede ilk Türk kadını:** Cumhuriyet döneminde sinemaya giren ilk Türk oyuncuları Bedia Muvahhit ile Neyire Ertuğrul'du. Muhsin Ertuğrul'un yönettiği, Halide Edip Adıvar'ın aynı adı romanından 1923 yılında sinemaya uyarlanan "Ateşten Gömlek" isimli filmde bu iki oyuncu rol almıştı. Cumhuriyet döneminin ilk sinema salonları ise 1924 yılında İstanbul'da açılan Opera, Melek ve İpek'ti.

■ **İlk opera:** Cumhuriyet döneminde Türk yazan ve bestecinin eseri olan ilk "opera", 19 Haziran 1934 tarihinde Ankara'da tarilemişti. Tür-

kiye'yi ziyaret edecek olan İran Şahı'nın Atatürk Orman Çiftliği ile Merinos Fabrikası'na götürülmesi yönündeki gezi program taslaklarını beğenmeyen Atatürk'ün, "Bunlar İran'da var. Pehlevi'ye İran'da olmayan bir şey sunmalı. Mesela bir opera. Ona bir opera hazırlayın" şeklindeki talimatı üzerine bir ay içerisinde Münir Hayri Egeli-bazı bölümlerini Atatürk bitirince dikte ettirmişti-metni yazmış, Adnan Saygun da besteyi hazırlamıştı. Türk-İran dostluğunu konu alan Özsoy, böylece Cumhuriyet döneminin ilk operası sayılmıştı.

■ **İlk ligler:** 1904 yılında bir İngiliz tarafından Türkiye'ye getirilen futbol oyunu öncelikle İstanbul'da yaygınlaşmıştı. Galatasaray, Beşiktaş ve Fenerbahçe bu süreçte kurulmuştu. Cumhuriyet döneminde ise İstanbul, Ankara, İzmir ve Trabzon'da ligler oluşturulmuştu. Cumhuriyet'in ilk şampiyonları İstanbul'da Fenerbahçe, Ankara'da Gençlerbirliği, İzmir'de Altay, Trabzon'da ise İdman Ocağı olmuştu. Fenerbahçe, 1923 şampiyonluğunu 12 maçta 11 galibiyet ve 1 beraberlikle 58 gol atıp hiç gol yemeden tamamlayarak "Cumhuriyet'in ilkleri"ne girdi.

■ **İlk "gökdelen":** "Türkiye'nin ilk gökdeleni" olarak anılan Ankara Kızılay'daki Emekli Sandığı'nın Emek İşhanı, Demokrat Parti iktidarı döneminde yapılmıştı. 1959-1965 yılları arasında tamamen Türk mühendis ve işçileri tarafından inşa edilen 24 katlı, 76 metre yükseklikteki işhanı 50 milyon liraya mal olmuştu. Buradaki işyerleri 4 Kasım 1965'te 350 lira ile bin lira arasında değişen fiyatlarla satışa çıkarılmıştı. İş Bankası'nın İstanbul'da yapıp 2001 yılında hizmete soktuğu üç bloklu İş Kuleleri ise Türkiye'nin bugün itibarıyla en yüksek gökdeleni unvanını taşıyor. Kompleksin Kule 1'i 52 kattan oluşan 181 metrelik bir uzunluğa sahip.

■ **İlk heykel:** Cumhuriyet döneminde ilk heykel, daha doğrusu Atatürk heykeli çalışması 1925 yılında Konya'da başlamıştı.

Ancak İstanbul Belediyesi elini çabuk tutmuş ve 3 Ekim 1926'da Heinrich Krippel'e yaptırdığı Sarayburnu Atatürk Heykeli'ni törenle açmıştı. Konya Belediyesi ise heykeli ancak 29 Ekim'e yetiştirebilmişti. Devrin ünlü yazarı Ahmet Hasim, Gurabahane-i Laklaha isimli kitabında, Sarayburnu Heykeli ile ilgili olarak heykeltıraş Krippel'e, Atatürk'ü "İsveçli jimmastikçi Müller'e benzettiği ve genel havasında da bir gayri tabiiik yanıtı" şeklinde eleştiriler yöneltmişti.

■ **İlk internet bağlantısı:** Türkiye internete ilk olarak Nisan 1993'te ODTÜ'den bağlanmıştı. Bu hat, 64 kbit/san hızındaydı. İkinci bağlantı ise Ege Üniversitesi'nden yine 64 kbit/san hızı ile gerçekleşmişti.



Bevazperdedeki ilk Türk kadını oyuncuların biri de Bedia Muvahhit'ti.

LEZZET NOKTALARI
Esmâ BAYRAKTAR
bayraktaresma@gmail.com

Tarihi köşkte özel bir mekân:
Mercimek

Eskenen Kadıköy köşkler diyarydı. İnsanlar köşklere seyredererek yürüyüşler yaparlardı. Şimdilerde birkaç tanesinin haricinde ne o köşkler kaldı ne bahçeleri. Kalkanların durumu da içler acısı. Neyse ki son yıllarda bakımı yapılan köşklere sayı artmaya başladı, bu gerçekten çok sevindirici bir gelişme. Neyse konumuz çok başka aslında. O köşkler yıkıldı ama müstemilatları duruyor arka bahçelerinde. İşte günümüzde apartman olmuş eski bir köşk

edasıyla elleriyle hazırladıkları ev kıvamında yemeklerini gelenlere sunuyorlar. Hepsi birbirinden lezzetli ev yemekleri ve salatalar yanında ızgara çeşitleri de hazırlıyorlar. Ayrıca perşembe gününü balık günü ilan edip günün balığını ızgara veya istediğiniz şekilde hazırlayıp size sunuyorlar. "Mercimek" adını verdikleri çok şirin mekânın park yeri de mevcut olduğundan "Arabamı nereye koyacağım" sorusu aklınıza gelmiyor. Benim günün hava çok güzeldi, bahçesinde oturduk. Her şey pırıl pırıl. Salonu da mevcut. İster kapalı ister açık kısmında oturun, kendinizi evinizde ve size hizmet verenleri de evinizdeki bir yakınınız gibi hissediyorsunuz. Elinize sağlık Şeyda Sevdâ Kardeşler ve uzun yıllar yaşa sen Mercimek...

Adres: Bağdat Cad. No: 482/1A
Çatalçeşme-Suadiye
Tel: 0216 372 55 35/0216 372 55 38

Acıbadem'in lezzet noktası: Çanak



Bu inanılmaz lezzetleri nasıl yapıyorsunuz? diye bana soruyorlar, ben de '13 yaşından beri ben bu işin içindeyim. Antep mutfağının her aşamasından geçtim. Hamurum bu mutfakta yoğuruldu' diye cevaplıyorum" diyor Çanak Restoranları'nın sahibi Mustafa Bey.

Bugün bu sektörde ilk saraalarda yer alan, yeni şubeler açan, her açtığı şube dolup taşan, insanların yemek için masa beklediği Acıbadem Çanak Restoranı'dayız. İstanbul'un karşı yakasından bile sadece yöresel tatlarını tatmak ve et yemeklerinin en lezzetli yemek için insanlar akın akın geliyorlar Acıbadem Çanak Restoran'a. Çanak Restoran geçen

1 yıl Kozyatağı'nda da bir salon açtı. Kozyatağı şubesi de aynı mutfak aynı titizlik ve aynı formülle arı kovani gibi çalışıyor. Mekân yıllardır değişmeyen ve işini büyük bir titizlikle yapan şefimiz Recep Kaya'ya "Bu mevimsin hangi kebab yenir?" diye sorduk. Hiç tereddütüz "Soğan kebabı" dedi ve "Ama önce bir ısırın çorbamızı için" diye ekledi. Usta çorbannın ardından şahane bir soğan kebabını masamıza bıraktı. Soğan kebabı lokum gibi lezzetli. Bu satırlara sığmayacak kadar yöresel tatlar, Halep'ten özel getirilen mantarlarla hazırlanan kene kebabı, tatlılar serbetler, yemeğin sonunda da Mustafa Bey'in Antep fıstığı ikramı. Katmer tatlısı da dillere destan. Yani siz en iyisi en kısa zamanda Çanak Restoran'a bir uğrayın.

Acıbadem Tel: 0216 325 22 34
Kozyatağı Tel: 0216 445 92 42

mercimek®
ev yemekleri ve ızgara çeşitleri
Yeni yüzü ve mutfakıyla karşınızda.
* Ev ve işyeri paket servisimiz vardır.
* Özel günler için toplu yemek siparişi alınır.
* Kilo ile ev yapımı mantı siparişi alınır.
0216 372 5535
Bağdat Caddesi No:482/1A Çatalçeşme - Suadiye - İstanbul
servis@mercimek.com.tr www.mercimek.com.tr

BİZDEN

Kriz var o halde
zam yapın (?)

Havalar bir anda soğudu. Artık 6-7 ay sürecek. Sıcak ve ılıman günleri önümüzdeki bahardan itibaren yaşayacağız. Havaların soğuması, kış ayı herkesi mutlaka etkiler. Bitki örtüsünün şekli değişir, kalın giysiler, beslenme tarzı gibi ortama hemen uyum sağlayabiliriz. Her tarafın karla kaplanması, kış sporları, kışa özgü eğlenceler, mevsime uygun modanın tadını çıkarırlar da var. Keşke onların sayısı daha da artsa. Bu keyifleri daha çok insan yaşayabilse... Havaların soğuması maalesef halkın yüzde 80'i için hiç de romantik veya iyi duygular çağrıştırmıyor. Kışla birlikte onlar için sıkıntılı, ilikleri titreten zor ve kötü günler başlıyor. Öncelikle aklımıza sokakta yaşayan insanların dramı geliyor. Doğal yaşamın dışına savrulmuş sokakta yaşamak zorunda kalan çocuk ve yetişkinlerin sayısı hiç de az değil. Onlar için hayat her zaman zor ve kötü ama kışın kıyas kabul etmez derecede ağırlaşıyor. Asıl önemli kışın getirdiği güçlükler ile ağır yükler, işsizler, memurlar, işçi ve çalışan diğer insanlarla aileleri için de ciddi ve ek sorunlar getiriyor. Giysi, hastalık, ilaç masrafları ve tabii ki soğuktan korunmak, ısınabilmek...

Isınma deyince İstanbul'da ilk akla gelen doğalgaz. Doğalgaza yeni yıl için dudak uçuklatan bir zam oranı gündeme geldi. Zaman gazetesinin haberine göre, döviz ve ham petrol maliyetleri doğrultusunda bir çalışma yapan BOTAŞ'ın gaz fiyatlarını Şubat 2010'da yüzde 50 artırılabileceği öğrenildi. Geçen yıl toplam yüzde 74 zam abonelerin tepkilerinin nedeni olmuştu. Şirketin yeni yılda da ciddi zam hazırlığı yaptığını artık kesin olarak biliyoruz. Konuyla ilgili bakanın muğlak konuşmaları her zaman olduğu gibi gerçekçi değillerdir. Talaftuz edilen rakamlara göre gaz fiyatlarında yüzde 50 civarı bir artış yaşanacak, ama petrol ve döviz bağılı olarak oranın daha da yukarı çıkma ihtimali var.

Durun, 2010 yılı için öngörülen zamlar yalnızca doğalgazla sınırlı değil. Meclis'te bütçe maratonu devam ederken Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ilk defa bu kadar net konuştu. Yeni yılda tüketiciyi yeni zamlar bekliyor. Yani, Hükümet yeni yıla zamlarla başlayacak. Üstelik, hedefler tutturulmazsa zamların devamı da gelecek. Bakan Şimşek, "İç ve dış konjonktüre bağlı olarak gerekirse ek tedbir alınır" diyor. Bu yıl zaten hayatların zorluklarla sürdürülmeye çalışılan (sokakta yaşayan insanların, işsizleri saymıyorum) emekçiler, memurlar, işçiler ve esnaf yalnızca doğalgaz zamlarıyla bunalmayacaklar, her zaman olduğu gibi zam sağanağı altında iyice ezilecekler. Zamlar elektrikten ziyade, köprüden petrole sürüp gidecek. Bu defa da uluslararası ve ulusal düzeyde devam eden krizin yükünü halkın sırtına bindirecekler. Krizin kurbanları, krizin faturasını da ödeyecek. Halk kendi celladına aşık olduğu sürece bu kısır döngü de devam edip edecek galiba.

Küresel krizin bize "teğet geçmediği" artık kesin olarak anlaşıldı. Türkiye ekonomisinin küresel krizden en fazla etkilenen ekonomilerden biri olduğu çarpıcı sonuçlarıyla orta yerde duruyor. Yalnızca işsizlik ile ilgili sonuçlar bile ürktü. Krizden sonra genel işsizliğe 1 milyon kişinin daha eklendiği belirtiliyor. Gazeteler sık sık yazıyor: "İşsizlik zirveye çıktı... Genç nüfusta işsizlik oranı yüzde 21'in üstünde... Anadolu'da işler durdu, orta ve büyük işletmeler bir bir kapanıyor... İşadamları arasında intihar oranı artıyor..." Bunlar boş, manipülasyon amaçlı üretilmiş haberler değil. Gazetelere yansıyan resmi rakamlara göre, işsizlik oranı yüzde 16'ya dayandı. Gerçek rakamların bunun çok üstünde olduğu biliniyor.

Dünyadan gelen haberler de pek iyi değil. Anlaşılın kapitalizmin evrensel krizi kalıcı ve yapısal. Bakın Nouriel Roubini, Financial Times'teki makalesinde "Bu köpük patlayacak ve en büyük kriz yaşanacak" dedi. Küresel krizi önceden tahmin ettiği için "Kriz Kahini" olarak tanınan New York Üniversitesi öğretim üyelerinden İktisatçı Roubini, net bir ifadeyle "yeni ve daha büyük kriz" uyarısını yaptı. Ne dersiniz bu yeni kriz dalgası acaba bizi etkilemez mi? ya da "kemer sıkma", "vergileri arttırma" ve "yeni zamlarla" bu krizleri atlatabilir miyiz? Ne dersiniz?

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköylülük bilinci yüksek

Kadıköy yalnızca İstanbul'un değil Türkiye'nin en büyük ve sosyo-ekonomik bakımından en gelişmiş üç beş ilçesinden biri. İl bazında nüfuzumuz yüzde 9.76 arttı. Elbette Kadıköy de bundan nasibini aldı. Yine Türk İstatistik Kurumu'nun verilerine göre, İstanbul'da en çok göç alan ilçe sıralamasında Kadıköy; Gaziosmanpaşa, Ümraniye ve Küçükçekmece'den sonra dördüncü ilçe. Ancak, daha çok kent soylu göçmenler Kadıköy'e yerleşiyor. Aynı kaynaklara göre; İstanbul'da yaşayanlar hemşeri profiline ortaya koyan çalışmalar da İstanbulluların ağırlıklı olarak Kadıköy'de yaşadığını gösteriyor.

Kadıköy'de nüfus 500 bini aştı

Kadıköy Nüfus Müdürlüğü'nden, 2008 yılı baz alınarak verilen bilgilere göre, Kadıköy



genelinde (Ataşehir ayrıldıktan sonra) 21 mahallede 53 bin 6 hanede toplam 533 bin 452 kişi yaşıyor. Sanılan aksine Kadıköy'de nüfus artışı yüksek değil. Kadıköy'ün nüfusu 2000'de 663

bin 299, 2007'de de 573 bin 452.

Kadıköy'de yaşa göre nüfus dağılımında (2008 yılı baz alınarak) kadın sayısı 285 bin 859, erkek sayısı 285 bin 859. Nüfus

dağılımında 20-40 yaş arası ağırlıkta. 60 yaş üzeri, Kadıköy nüfusunun çoğunluğunu oluşturuyor. Kadıköy'de 65-69 yaş grubunda 13 bin 71 kadın, 10 bin 142 erkek, 70-74 yaş grubunda

19 bin 806 kadın, 7 bin 541 erkek, 75-79 yaş grubunda 9 bin 692 kadın, 6 bin 452 erkek, 80-84 yaş grubunda 7 bin 739 kadın, 4 bin 184 erkek, 85-89 yaş grubunda ise 3 bin 185 kadın, bin 582 erkek yaşıyor. 90+ yaş grubunda da Kadıköy'de bin 314 kadın, 515 erkek yaşıyor. Bu da gösteriyor ki, Kadıköy biraz da emeklilerin yeri.

Kaymakam Karahan: 'Kadıköy ikamet merkezi'

Kadıköy'ü sosyo-ekonomik ve kültürel açıdan Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan'la irdeledik.

Kadıköy Kaymakamı, Kadıköy'de yaşayanları ve Kadıköy'deki yaşamı şöyle değerlendirdi: "Kadıköy bir ikamet merkezi. İnsanların büyük çoğunluğu burayı oturma amaçlı kullanıyor. Kadıköy büyük ölçüde konut ve ticaret merkezi. Doğru ikamet etmek için de burası cazip bir bölge. İstanbullular oturma için Kadıköy'ü tercih ediyor, çünkü yaşamın arzu edilen bir yer. Bunun da birçok nedeni var; öncelikle burası insanların barış içinde yaşadığı bir ilçe. Sanayi bölgesi olmaması, imara açık bölge olmaması, özellikle de Ataşehir'in bizden ayrılmasından sonra da Kadıköy'ün konutlar bölgesi olması bu özelliğini daha da ön plana çıkardı. İş gücü sahibi insanlar başka yerlerde çalışıp burada oturuyor. Bunun yanı sıra birçok emekli de Kadıköy'ü tercih ediyor, ilçenin genel huzuru, asayişini, rahatlığı, sosyo-kültürel yaşamın yüksek olması nedeniyle buraya yerleşiyorlar. Daha önce Kadıköy'de oturmamış birçok kamu görevlisi de emekliliğinden sonra Kadıköy'ü tercih ediyor. Yeni yapılan otellerle turizmde canlanıyor. Caddeleri, alışveriş merkezleri, geniş sahil yolları, kısacası Kadıköy'deki yaşam, İstanbulluların yaşama merkezi".

Kadıköylülerin sosyal ya-



Hasan Karahan
(Kadıköy Kaymakamı)

Kadıköy bir ikamet merkezi. İnsanların büyük çoğunluğu burayı oturma amaçlı kullanıyor. Kadıköy büyük ölçüde konut ve ticaret merkezi. Doğrusu ikamet etmek için de burası cazip bir bölge. İstanbullular oturma için Kadıköy'ü tercih ediyor, çünkü yaşamın arzu edilen bir yer. Bunun da birçok nedeni var; öncelikle burası insanların barış içinde yaşadığı bir ilçe. Sanayi bölgesi olmaması, imara açık bölge olmaması, özellikle de Ataşehir'in bizden ayrılmasından sonra da Kadıköy'ün konutlar bölgesi olması bu özelliğini daha da ön plana çıkardı. İş gücü sahibi insanlar başka yerlerde çalışıp burada oturuyor. Bunun yanı sıra birçok emekli de Kadıköy'ü tercih ediyor, ilçenin genel huzuru, asayişini, rahatlığı, sosyo-kültürel yaşamın yüksek olması nedeniyle buraya yerleşiyorlar. Daha önce Kadıköy'de oturmamış birçok kamu görevlisi de emekliliğinden sonra Kadıköy'ü tercih ediyor. Yeni yapılan otellerle turizmde canlanıyor. Caddeleri, alışveriş merkezleri, geniş sahil yolları, kısacası Kadıköy'deki yaşam, İstanbulluların yaşama merkezi. Kadıköy'ün; sinemaları, tiyatroları, kitapları ile renkli ve canlı bir kültürel hayatı da var, bu da tabii ki Kadıköylülerin katkısı ile oluyor.



Selami Öztürk
(Kadıköy Belediye Başkanı)

Kadıköy Anadolu'nun çeşitli yörelerinden önemli göç aldı. Daha iyi bir yaşam umuduyla kentlere gelen vatandaşlarımız Kadıköy gibi daha gelişmiş yerleri tercih ettiler. Bizim bu durumu sorgulamak gibi bir görevimiz yok. Son 20 yıldır görev süremiz boyunca değişik yöre ve kültürlerden gelen yurttaşlarımızın kente uyumu için, kentlilik bilincini yükseltmek için çok yönlü ve yoğun çabalar harcadık. Bu konudaki çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Yapacaklarımız elbette henüz bitmedi. Vardığımız aşamada Kadıköy'ü kökeni ne olursa olsun insanların yaşamaktan huzur duyduğu bir ilçe durumuna getirdiğimizi düşünüyorum. Bu güzel ve huzur ortamını sağlayan koşulları yaratmak önemli. İnsanların tanışıp kaynaşacağı sanat-kültür etkinlikleri, kentsel mekânlar, parklar, sahil yolları, modern alışveriş caddeleri, tarihi mekânlar ve meydanlar, yaşamı sevini veren köşelerdir. Kadıköy bu konuda yapılan işlerle öncü konumdadır. Çağdaş dünya ile uyumlu işler yaptığımızda Kadıköy'de hemşerilik ve kentlilik bilinci yükseliyor. İnsanlarımız Kadıköy'de doğmasalar da burada yaşamaktan mutluluk duyuyorlar.



Nesibe Müsevitoğlu
(Kad. Bel. Gön. Mer. Sor.)

Kadıköy'de 80'e yakın yöresel dernek bulunuyor. Dernekler kendi dernek binalarında veya kiraladıkları mekânlarda bir araya geliyorlar. Kendi içlerinde kaynaşmanın yanı sıra sosyal sorumluluk anlayışı da geliştirerek kente okumaya gelen gençlerine sahip çıkıyor, burs veriyorlar. Kadınların da kente uyumu için eğitim programları düzenliyor, kültürlerini yaşatacak etkinliklerle de seslerini duyurmak istiyorlar. Maddi gücü olanlar ise Vakıf kurabiliyorlar. Halen Kadıköy'de Erzurumlular Vakfı, ÇEKVA, MAREV, Diyarbakırlılar Vakfı, Amasyalılar Vakfı gibi vakıflar da bulunuyor. Kadıköy'deki 60 civarında dernek ve vakıf ile uzun süren bir işbirliği oldu. Onlarla her ay toplantılar yaptık, kahvaltılı sohbetlerinde buluştuk. 10 yıl üst üste tüm yörelerin kültürlerini Kadıköy'de yaşatmak için "Hemşeri Şenlikleri" organize ettik. Piknikler, tavla ve futbol turnuvaları düzenleyerek uyum içinde yaşamalarını aradık. Kadıköy'de yaşayan Anadolu insanının kent ile uyumunun diğer ilçelere nispeten daha az olduğunu ve Kadıköy'de yaşamaktan mutlu olduklarını gördük.

Adalıların vapur isyanı devam ediyor

İstanbul Deniz Otobüsleri İşletmesi'nin Bostancı-Adalar hattında vapur seferlerinin bazılarının yerine motor çalıştırılmaya başlaması Adalar'da yaşayan vatandaşlar tarafından endişeyle karşılandı ve tepkilere neden oldu. 25 Ekim Pazar günü Büyükdada yapılan basın açıklaması ile Adalar halkının tepkisi sokağa taşdı.

Özel sektöre ait motorlara mahkûm olmak istemeyen Adalar halkı bir süredir çeşitli eylem ve etkinliklerle, İDO Şehir Hatları İşletmesi'nin, kış tarifesinde Bostancı-Adalar hattında vapur seferlerini kaldırmasına itiraz ediyor ve vapurlarını geri istiyorlar. Partilerin ilçe örgütleri ve Adaların iletişim kanalı olan internet haber sitesi Adalar Postası üzerinden de sokaklara kurulan standartlarda imza kampanyaları başlatıldı ve kısa sürede binlerce imza toplandı.

"Adalar-Bostancı Vapurumu Vermiyorum Platformu" nun çağrısıyla 25 Ekim Pazar günü saat 12.30'da Büyükdada İskele Meydanı'nda toplanan yaklaşık 400 Adalı'ya kürsüden ilk olarak Büyükdada Maden Muhtarın Rafet Garip seslendi. Garip, şöyle konuştu: "Vapurların ellerinden alınması, tüm Adalıların yaşamını etkileyen bir sorun.

Adalılar, bu soruna karşı tepkileri biraraya getirerek daha güçlü bir şekilde kamuoyuna duyurmak amacıyla bir platform kurdu ve imza kampanyası başlattı. Yeniden güvenli ulaşım elde edinceye kadar mücadele etme karar alan bu platform içinde Ada muhtarlıkları, Sivil Toplum Kuruluşları, tüm partiler, belediye temsilcileri ve bireysel olarak vatandaşlar yer alıyor. Platformun nihai amacı; İDO ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne imzalarıyla Adalıların taleplerini ileterek uygulamanın durdurulmasını ve vapurların yeniden sefere konmasını sağlamak. Platform 21 ve 22 Ekim 2009 tarihlerinde Büyükdada, Heybeliada, Burgazada ve Kınalıada'da masalar açarak Ada halkını bilgilendirip, imza kampanyasına katılmı arttırdı"

"Adalar-Bostancı Vapurumu Vermiyorum" Platformu adına basın açıklamasını ise Leyla Özalp okudu:

"İDO'nun son uygulamasının engeller, yaşlılar, tek başına okullarına giden öğrenciler başta olmak üzere tüm Ada halkını huzursuz ediyor, çünkü motorlar hem vapurların kapasitesine ve fiziki koşullarına sahip değil hem de daha az güvenli ve dayanıklı, önümüzdeki günlerde kötü hava koşullarının



da etkisiyle motorlar ulaşımına hiç uygun olmayacak, bu nedenle güvenli yolculuk için vapur seferlerinin bir an önce tekrar konulmasını istiyoruz. Güvenli ulaşım bir haktır, sefere konulan motorlar ile vapurların standartları eş değere düşürüldü. Motorların hızları az, açık ve kapalı alanlarda yolcu taşıma kapasitesi düşük, motor sesi desibel ve titreşim düzeyi ise vapurlardan çok daha yüksektir. Bu motorlarla uzun süreli yolculuk yapmak zorucu ve yip-

raticıdır. Isıtma, koltuk genişliği ve rahatlığı, kadın-erkek tuvalet sayısı gibi birçok yönden de motorlar, vapurlardan çok daha kalitesine sahip değildir. İskelelere burundan yanaşabilen motorlara çocuk, yaşlı ve sakatları; hasta, bebek arabası ve yük taşıyıcıları kullanmanın iniş-binişleri de vapurlarla kıyaslanamayacak kadar zordur. Normal hava koşullarında en kısa mesafeye 35 dakikada ulaşabilen motorların seyir süresi kışın sert hava koşullarında

şama katkılarında da bahsedilen Kaymakam Karahan, Kadıköylülerin yaşamının çok canlı olduğunu da vurguladı.

Gelen herkes
Kadıköylü oluyor

İstanbul'un her yeri göç alıyor, tabii ki Kadıköy de göç alıyor. Ancak Kadıköy'e yerleşenlerin ayrı bir özelliği var; buraya gelen herkes "Kadıköylü" oluyor. Kadıköy'de 10 yıldır Hemşeri Şenliği de düzenleniyor. Bu organizasyonun baş mimarlarından Kadıköy Belediyesi Gözetli Merkezi Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu, Kadıköylü hemşerilerimizi şöyle anlatıyor: "Ekonomik ve sosyal nedenlerle Anadolu'nun birçok köy, kasaba ve ilçesinden İstanbul'a çok sayıda göç var. Göç edenler bir süre sonra yakın akrabalarını, eş ve dostlarını da yanlarına davet ederek, büyük bir grup oluşturuyor, yalnızlıklarından kurtulmaya çalışıyor, uyum sorunlarını bu şekilde çözümlerine inatıyorlar. Kent ile uyum sağlamaya çalışırken de, yörelerinden gelen insanlarla kültürlerini paylaşmaya devam edip, bir örgütlenmeye giriyorlar. Bunun sonucunda da dernekleşmeye başlıyorlar. İstanbul'da bu şekilde kurulmuş çok sayıda dernek var. Kadıköy'de de aynı şekilde kurulmuş, şu anda 80'e yakın dernek bulunuyor. Kadıköy'deki 60 civarında dernek ile uzun süren bir işbirliği Kadıköy'de yaşayan kentlilere ve dışarıdan gelenlere tanıtılmak için "Hemşeri Şenlikleri" organize ettik. Kadıköy'e farklı bir bağlılıklar var. Bunu da düzenlediğimiz Hemşeri Şenlikleri'nde kendilerini seçtikleri sloganda görüyoruz"

Müsevitoğlu hemşeri dernekleri temsilcilerinin her senlikte ve her fırsatta ifade ettiği "Kadıköy'de doğmadık ama Kadıköy'de yaşıyoruz, Kadıköy'ü seviyoruz" sözlerini de anmsatarak, dışarıdan gelenlerin Kadıköy'e uyumunu şöyle dile getirdi: "Uyumdaki sır bu sözcüğe gizli. Kadıköy'de doğmamız olsalar da, işleri, aile yaşamlarını Kadıköy'de. Bize göre bu uyumun önemli nedenlerinden biri de Kadıköy'ün demokratik ve çağdaş yapısı. Her mahallede kurulan gönüllüvelelerinde, her bölgeden gelen insanımız ortak projeler üretiyor, aynı amaçları paylaşıyor. Birlik ve beraberlik ruhunu buralarda yaşıyorlar. Mahallesi sokağında yerel yönetimin aynı hizmeti alıyorlar, ayrımcılık yok. Kadıköy'de yaşayan Anadolu insanı ilçede doğmasa da Kadıköy'de yaşamayı seviyor. Bu yüzden Kadıköy çok özel bir yer"

HABER MERKEZİ



Dağlarca'yı unutmadık

Kadıköy'deki evinde hayata veda eden Türk şiirinin büyük şairi Fazıl Hüsni Dağlarca, 'Dağlarca 95 Yaşında' etkinliğiyle Barış Manço Kültür Merkezi'nde anıldı. Etkinliğe birçok yazar ve şair katıldı.

Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Türk şiirinin büyük şairi Fazıl Hüsni Dağlarca, 31 Ekim Cumartesi günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılan "Dağlarca 95 Yaşında" etkinliğiyle anıldı.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Barış Manço Kültür Merkezi Sorumlusu Cuma Bolat, Dağlarca'nın, Türkiye'nin karanlık yollarından binbir çileyi göğüsleyerek, aydınlık geleceğe, ölümsüzlük türkülerinin anıtlarını diktiğini söyledi.

Büyük şairin, yurt severliğin yüce ahlakını karanlık güçlere karşı onurla koruduğunu kaydeden Bolat, "Dağlarca unutulmayacaktır. O'nu anmanın en iyi yolu, o'nu şiirlerinde, şiirlerinin geleceğinde, bir çocuk gibi keşfetmektir. Çocuğun dünyasını anlamaya, kavramaya girişmiştir. Çocuğa seslenen, duyarlılığı onlarla paylaşan şiirlerin sahibidir" dedi. Cuma Bolat, Türkçe'yi en arı biçimiyle şiire uygulayan Dağlarca'nın evrenselliği Türk-

Sular Bizden Akıllıdır

Sular bizden akıllıdır, daha evvel görür akşamı, İner havadan önce, karanlığa, Büyük bir balık gibi ortadan silinir, Kaçışırken hayvanlar dağa.

Sular bizden akıllıdır, memnun olur, Sadece ağaçlardan, Başka insanlardan değil, Bizi yalnız bırakan.

Sular bizden akıllıdır, uyumaz, Açar maviliğe, iri gözlerini, Ve bekler bir ölüm sım içinde, Kendi hayatının yerini.



çe'nin dil zenginliğiyle yakaladığını belirtti.

Şair Egemen Berköz de, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın genç yaşlarda dahi usta işi şiirler yazdığını söyledi. Berköz, "Dağlarca'yı büyük şair yapan şiirlerinin tümüdür. Genç yaşında ustaca şiirler yazıyordu. 90'lı yaşlarında ise çok genç şiirler yazdı" dedi.

Şairin, "Türkçem benim ses bayrağımdır" sözünü hatırlatan Berköz, Dağlarca'nın ilk yayımlanan kitaplarında çok sayıda Osmanlıca kelime kullandığına dikkat çekerek, ustalaştıkça şiirlerinde Osmanlıca kelimelerin yok denecek kadar azaldığını söyledi.

Pek çok isim katıldı

Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılan "Dağlarca 95 Yaşında" etkinliğine, sanatçı Muzaffer Özdemir söylediği türkülerle katkıda bulunurken, yazar Adnan Binyazar, şair Salih Bolat ve şair Müslim Çelik, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın Türk şiirindeki yerini anlattı.

Şair Tekin Gönenç ve Cansu Fırınca Türk şiirinin büyük şairinin şiirlerini okuduğu anma etkinliğinde, KASDAV Gençlik Tiyatrosu da şiir seçkilerinden örnek sunumlar yaptı. Etkinlikte ayrıca Ruhî Su Dostlar Korosu minik bir konser verdi.

Türk edebiyatının önemli isimlerinden

Fazıl Hüsni Dağlarca, 26 Ağustos 1914 İstanbul'da doğdu. Dağlarca, 15 Ekim 2008 tarihinde vefat etti.

Toplumculuğunun temelinde insana ve insan hayatına saygı yatan Fazıl Hüsni Dağlarca, bu yüzden hiçbir edebî akım ve kişiden etkilenmeden şiirlerini yazdı. Çok yazan ve üreten bir şair kimliğiyle, bağımsız kalarak hiçbir şairden etkilenmeyen Dağlarca, hiçbir akımın etkisinde kalmayarak şiirlerini yazdı.

Cumhuriyet Bayramı'nda yoğun etkinlikler yapıldı

Cumhuriyet Bayramı Kadıköy'de birçok etkinlikte kutlandı. Doruk noktası Bağdat Caddesi'ndeki yürüyüş olan Cumhuriyet Haftası için sivil toplum örgütleri ve gönüllüler de paneller düzenleyip sergiler açtı.

Cumhuriyetin 86. yılı Kadıköy'de dolu kutlandı. Resmi törenler ve muhteşem cumhuriyet yürüyüşünün dışında, Kadıköy sivil toplum örgütleri ve gönüllüler de Cumhuriyet Haftası içinde çeşitli etkinlikler yaptı. Kadıköy'deki Cumhuriyet kutlamalarının doruk noktası Bağdat Caddesi'nde yapılan Cumhuriyet yürüyüşüydü. Binlerce kişinin katıldığı Yürüyüşten sonra bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yürüyüşe katılanlara teşekkür etti.

Gönüllü etkinlikleri arasında, Merdivenköy Gönüllülerinin 28 Ekim Çarşamba günü gerçekleştirdiği "Cumhuriyet Nedir" adlı söyleşi büyük ilgi gördü.

Bostancı Gönüllüleri, Bostancı Gönüllü evinde "Atatürk Resim Sergisi", Acıbadem Gönüllü Evi'nde de "Atatürk ve Cumhuriyet" konulu sergi açıldı. Kripton Curi Gönüllüleri, 29

Ekim günü, Feneryolu'nda gerçekleştirilen resmi tören ardından Cumhuriyet kutlaması yapıldı. İstanbul Turizm Folklor Derneği, yine 29 Ekim günü Marmara Folklor Merkezi'ne halk dansları gösterisi gerçekleştirdi.

31 Ekim Cumartesi günü, Saint Joseph Mezunlar Derneği, "Cumhuriyet İçin Tenis Turnuvası" düzenledi. 2 Kasım Pazartesi günü Kadıköy Sevgi Platformu, "Atatürk'le Omuz Omuz Kadınlarımız" konulu fotoğraf sergisi açtı. Muzaffer İnci Kıyat'ın hazırladığı sergi CKM'de 11 Kasım'a kadar açık kalacak.

Lions Anadolu Yakası da 118-Y de Cumhuriyet Bayramı için bir dizi etkinlik hazırladı. 118 Y Federasyonu ve Empati Ajansı ortaklaşa olarak Cumhuriyet resepsiyonu ile konser düzenledi. Dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Olcay Ülgen'in verdiği konsere tiyatro sanatçımız Müşfik Kenter, şirleri ile eşlik etti.





KAHVE MOLASI

Nurhayat Gözüküçük
nurhayatg7@gmail.com

Ah şu salı akşamları...

Televizyon ekranları her gün değişen yemek münüsüne benziyor. Bir tek pazar geceleri ekranlar, adeta İsveç diyetinin akşam öğünü gibi... Ya salı akşamlarına ne demeli? Aynı zaman diliminde-saat 20.00'de-4 kanalımızda birden, 4 süper dizi yayınlanıyor. Pazar akşamları zafiyet geçiren ekranlar, Salı akşamları dizi çokluğundan mide fesatına uğrayacak gibi... Dedim ya ekranlar

zetine... Ya Fox'taki "Ömre Bedel" dizisi için ne demeli? İçinç ve heyecanlı öyküsüyle, kokteyl bir sosla hazırlanmış güveçte yapılmış mantarlı karides benziyor. Star'daki "Papatyam" dizisi de haydi tatlı niyetine olsun. Bisküvi ve çikolatadan yapılmış iştah açıcı bir pasta gibi. Gel de salı akşamları mide, pardon zihin karışıklığına uğrama.



yemek münüsü gibi mübarek. İşte size Salı ekranlarının münüsü: ATV'deki "Canım Ailem" dizisi, tomurcuk çayla sunulan havuçlu, tar-

zelerde emeği geçenlere hem televizyon seyircisine saygı gösterilmiş olur hem de reyting denilen ekran canavarı belki biraz utanır.

Kaliteli magazin Medyatik'te

Magazin programlarını sevmeyenimiz var mı? Günün hay huyundan azıcık olsun zihnimizi uzaklaştırıp şöyle bir demlenmemizi sağlayan bu tür programların hayatımızda önemli bir rolü olduğunu düşünüyorum. Magazin programı deyip geçmemek

lazım. Bunların arasında da akla yararlı olanı da var zararlı olanı da. Bana göre ekranların en seviyeli ve kaliteli magazin programı, usta kalem Yüksel Aytuğ'un sunduğu "Medyatik" programı... Neden dersiniz, magazinsel olayları halkımıza en anlaşılır ve yararlı bir şekilde sunuyor. Seçkin konuklarını medyadan, sanat dünyasından seçerken sohbetleriyle de toplumu bilgilendirerek, düşünmeye ve sorgulamaya çağırıyor. Ayrıca çeşitli televizyon programlarından derlediği haftalık pot yelpazesiyle de ekran başındakilere keyifli bir zaman dilimi yaşıyor. En son 28 Ekim Çarşamba akşamı izlediğim programda; Okan Bayül-

gen, Mustafa Altıoklar ve en iyi kadın oyuncu seçilerek "Altın Portakal" kazanan Nergis Öztürk keyifli bir sohbetle imza attılar. Saatler gece yarısını, tarih 29 Ekim'i gösterdiğinde Yüksel Aytuğ'un Cumhuriyetimiz için sarf ettiği cümleler ve Atatürk'le ilgili hazırlanan



sunum, programın kalitesini bir kez daha ortaya koydu. Naçizane tavsiyem; Kanalürk'te Çarşamba akşamları 23.15-01.15 saatlerinde canlı olarak yayınlanan Medyatik programını sakın kaçırmayın. Geç saatte olduğunu düşünüyorsanız, tekrar pazar sabahı saat 10.00'da yayınlanıyor. Ekranlarda özgün magazin programlarının çoğalması dileğiyle...

Haftanın Sözü: Yokuşta akmayan ter, inişte gözyaşı olur. (Anonim)

Sevgili Gazete Kadıköy Okurları, "Kahve Molası" köşesinde yazdıklarım ve televizyon programlarıyla ilgili yorum, öneri ve görüşlerinizi bekliyorum.



Bulent'in mutlu günü

Kadıköy Belediyesi Merkez Komuta'da görevli Bulent Ayabakan ile Moldovalı Lena Topal, Moda Spor Kulübü'nde yapılan bir törenle evlendi.

1,5 yıllık beraberliğin ardından bir ömre "evet" diyerek hayatlarını birleştiren çift, Moda Spor Kulübü'nde verilen yemekte, tüm dostları ile birlikte canlı müzik eşliğinde dans edip doyasıya eğlendi.

Gazete Kadıköy olarak Lena-Bulent Çifti'ne mutluluklar diliyoruz.

KONUŞMA BOZUKLUKLARI

Dil ve Konuşma Terapisi Uzmanı Zehra YILMAZ ERSEN

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği

ANNE BABA EĞİTİM SEMİNERLERİ

Adres: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 128 Kat: 2 Göztepe, Poliklinik Eğitim Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



11 Kasım
2009
Çarşamba
10.00-12.00

KADIKÖY BELEDİYESİ

U-17 milli takımımız, BAE'yi 2-0 yenerek çeyrek finale yükseldi. Teknik Direktör Abdullah Ercan yönetimindeki U17 Milli Takımımız, Nijerya'da düzenlenen FIFA U17 Dünya Kupası 2. Tur eleme maçında, Birleşik Arap Emirlikleri'ni 39. dakikadan itibaren 10 kişi oynamasına rağmen 2-0 yenerek çeyrek finale yükseldi. Milli Takımımızın çeyrek finaldeki rakibi, Arjantin'i 3-2 ye-

nen Kolombiya oldu. U17 Millilerimiz, Kolombiya ile 8 Kasım Pazar günü karşı karşıya gelecek. Bauchi şehrindeki Abubakar Tafawa Balewa Stadı'nda oynanacak karşılaşma TSi 17.00'de karşılaşacak. U-17 Milli Takımımızın gollerini 2. dakikada Furkan Seker ile 90+2. dakikada Ufuk kaydetti ve Milli Takımımız çeyrek finale yükseldi.

'Beni İnönü'ye Gömün' fotoğraf sergisi açıldı

Beşiktaş Çarşı Gurbu'nun ünlü Türkiye sınırlarını aştı. Her tarafta takımına gönülden bağlıdır, ama "her şey karşı" olan Çarşı'nın ve bütün Beşiktaş taraftarının takımlarına bağlılığı bir başkadır. Beşiktaşlıların bu takım sevgisi, 12-31 Ekim tarihlerinde Beşiktaş Belediyesi Sanat Galerisi'nde açılan "Beni İnönü'ye Gömün" adlı



ğerin, hayata bakışlarının, sevgilerinin, sevinçlerinin, paylaşımlarının, doaktaki anlarının fotoğrafa yansımalarıdır" diyor. Beşiktaş taraftarlarının maç öncesi ve sonrası yaşadığı duyguları belgeleyen fotoğraflar, futbol taraftarını odağına alarak insana ve duygularına yakın plandan bakmamızı sağlıyor.

Beşiktaşlı taraftarların görüntülediği fotoğraf sergisinin konusu oldu. Taraf-



tarların görüntülediği ilginç karelerden oluşun bu sergide yer alan fotoğrafların ve sergi kitabının satışından elde edilen tüm gelir Düşler Akademisi'ne bağışlandı.

"Beni İnönü'ye Gömün" adlı fotoğraf sergisini bir Beşiktaş taraftarı olan Naci Demiral açtı. Demiral, sergi için, "Türkiye'nin, belki de dünyanın en ilgi çekici taraftarlarının, en duygusal anlarının, yaşamın anlamına verdikleri de-

Naci Demiral kimdir?

Ege Üniversitesi'ni bitiren Naci Demiral, çalışma hayatına Efes Pilsen'de başladı. Çeşitli firmalarda yönetici olarak çalışan Demiral, halen profesyonel olarak yönetici koçluğu yapıyor. 1980 yılından itibaren fotoğraf ile ilgilenmeye başlayan Naci Demiral, 1982 yılında İFSAK'ta temel fotoğraf eğitimi aldı. Özellikle belgesel fotoğrafa ilgi duyan Demiral, ilk kişisel sergisini kongre üyesi olduğu Beşiktaş JK'nın "özel" ve "farklı" taraftarının fotoğrafları ile açtı.



Futbolda para aklanıyor

OECD tarafından hazırlanan rapora göre, futbol endüstrisinin büyüklüğü; yolsuzluk, vergi kaçakçılığı ve kara para aklamayı beraberinde getiriyor. Öte yandan Türkiye UEFA'nın şike listesine 40 takımla girdi.

Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD) "Futbol sektörü aracılığıyla kara para aklama" konulu raporu, büyük bir endüstriye dönüşen futbolun kara para aklamada önemli bir aktör olduğunu ortaya koydu. Rapor, futbol endüstrisinin büyüklüğünün önemli bir para akışına neden olduğunu, bunun da hile yolsuzluk, vergi kaçakçılığı ve kara para aklamayı beraberinde getirdiğini ifade ediyor.

Raporda pazara girişin çok kolay olduğu, büyük hacimli işlemler, uluslararası transferler ve amatör yapıların, futbolun yasadışı faaliyetlerde kullanımına olanak verdiğinin altı çizildi. Ayrıca futbolcuların transfer bedellerinin rasyonel olmayan ve kontrolsüz şekilde artmasının da bu gelişmede katkısı olduğu belirtiliyor.

Raporda, genç ve deneyimsiz oyuncuların yanlış yönlendirildiklerinde kolayca şüpheli işlemlere konu olabileceği bilgisi de var. Raporda bazı OECD ülkelerindeki bilgilere yer verilirken Türkiye bölümü bulunmuyor.

UEFA'nın şike listesinde Türkiye de var

OECD raporunda adı geçmeyen Türkiye, UEFA'nın Avrupa'da şike yapılan takımlar listesine ise 40 takımla girdi. Geçtiğimiz günlerde gazete sayfalarına yansıyan bir haber UEFA'nın Avru-

pa'da şike yaptığını belirttiği 40 takım olduğunu duyuruyordu. Bu 40 takım arasında Türk kulüpleri de vardı. Ama bu kulüplerin isimleri henüz açıklanmamıştı. Hürriyet gazetesinde yayınlanan haberde bu takımlar açıklandı. Haber, hangi karşılaşmaların UEFA tarafından incelemeye alındığı gösteriyor. Bu karşılaşmalar şunlar:

- Bingöl Bld. Spor: 1 D. Kayapınar: 0
- Ceyhanspor: 0 Batman Petrol: 1
- Bulancak: 1 Ünyespor: 0
- Torbalıspor: 2 M.Kemalpaşa: 0
- Çorumspor-Akhisar Bld. Spor: 1-0 ve 1-2
- Zeytinburnuspor: 3 Etimesgut Şeker: 0
- D.Ç.Divriğispor: 0 Sürmenespor: 0
- Y.Kışehirspor: 0 Yozgatspor: 0

Tam 8 karşılaşma için UEFA "Şike inceleme ekipleri" araştırma yapmış. Ancak sonuçlar henüz resmen bildirilmedi. Her şey UEFA'nın kurduğu Fair Play Komisyonu'nun emniyet teşkilatından emekli olmuş eski polisler ve dedektiflerinden oluşturduğu ekiplere gelen ihbarlarla başladı. Dedektifler Avrupa'nın her ülkesinden gelen ihbarları değerlendirmeye başladılar.

Özellikle her ülkenin yasal bahis şirketinin "şüpheli" görüp kendi federasyonlarına bildirdiği maçları incelemeye aldılar.

UEFA'ya bağlı her federasyon, bahis şirketinin kendisine bildirdiği "Şüpheli maçları" UEFA'ya bildirmekle yükümlü kılındı. Ve dedektifler pek çok ülkedeki gibi Türkiye'de de şike avına çıktı. Sadece federasyonun resmen bildirdiği maçla-



rı değil, kendilerine ulaşan en küçük bir ihbar bile değerlendirildi ve tam 8 karşılaşma için Türkiye'ye geldiler. Bu karşılaşmaların 7'si İddaa'daki şüpheli oyunlardan kaynaklanıyor. Biri ise UEFA'ya ihbar edilmişti. O da 30 Nisan 2009 tarihli TFF 3. Lig'deki Bingöl Bld. Spor-Diyarbakır Kayapınar maçı. Bahislerde şüpheli bir durum olmadığı halde

UEFA bu maçı da incelemeye aldı. Fair Play Komisyonu yakında resmi raporunu UEFA Yönetim Kurulu'na verecek. Bu raporda Türkiye'deki bu 8 karşılaşmanın inceleme sonuçları da bulunacak. Bakalım bu 16 takım ve 8 karşılaşma için ne sonuç çıkacak? Umarız, tüm raporlar temiz çıkar da Türkiye ligine leke sürülmez.

PARA AKLAMA YÖNTEMLERİ

- **Futbol kulübü sahipliği:** Futbol kulüpleri sosyal ilişkiler kurarak devletten ihale alıyor.
- **Transfer pazarı ve futbolcu sahipliği:** Uluslararası futbolcu transferleri vergi kaçırma ve kara para aklamaya imkan tanıyor. Transfer bedelleri olduğundan yüksek gösterilebiliyor. Futbolculara ücret dışında ödeme yapılması (ev, araba vb.) işlemlerin saydamlık dışı kalmasına neden oluyor.
- **Bahis oyunları:** Bahis oyunlarıyla, maç sonuçları ayarlanabiliyor. Bu hem yasadışı süreçlere neden oluyor, hem de kara para aklama amacıyla kullanılıyor.
- **Yasadışı insan trafiği:** Özellikle Afrika ve Latin Amerika ülkelerinden genç oyuncular uluslararası transfer gibi gösterilip futbol kulüplerince Avrupa'ya sokulabiliyor.
- **Yolsuzluklar:** Kumar gelirlerinin elde edilmesi için maç sonuçlarının organize edilmesiyle kulüplerin lig sıralaması bile değişebiliyor.
- **Doping ilaçları:** Yasak olmasına rağmen futbolcular doping ilaçları kullanabiliyor. Bu ilaçlar son dönemde internetten de kolayca alınabiliyor.

Demirsporlar hepsi bir efsane



Haydarpaşa Demirspor futbol takımı; 1. Amatör, U-15 ve U-17'de mücadele ediyor.

Çelik ağların geçtiği her noktada kurulan Demirsporlar, Türk sporuna önemli bir katkı yaptı. Tesisleriyle bugüne kadar üzerine düşeni başarıyla yapan Demirsporlar, ne yazık ki günümüzde KİT'lerin birer satılmasının, turpanlanmasının ve küçültülmesinin etkileriyle eski önemi ve gücünü kaybetmeye başladı.

Haydarpaşa Demirspor da ülkemizde kurulan Demirspor kulüplerinden biri ve 1937 yılında kuruldu. Halen futbol, güreş ve judo branşlarında faaliyet gösteren Haydarpaşa Demirspor Kulübü'nden; Hamit Kaplan, Mithat Bayrak, Salih Bo-

ra, Hamza Yerlikaya, Şeref Eroğlu, Hamdi Sancaklı, Remzi Öztürk ve Adil Atan gibi şampiyon güçleşiler yetişti.

Haydarpaşa Demirspor Kulübü'nden başarılı futbolcular da yetişti. Demirspor, Fenerbahçe'ye Aydın, Kocaelispor'a Semih, Galatasaray'a Sebahattin'i verdi. Ayrıca ikinci ve üçüncü ligdeki takımlarda da Demirspor'dan yetişen birçok oyuncu sahalarda

top koşturuyor. Geçmişte önemli başarılarla imza atan Haydarpaşa Demirspor Kulübü, günümüzde de üç ligte top koşturuyor.

Demirspor Futbol takımı 1. Amatör Lig'i'nde 16. grupta, U-15'te 20. grupta, U-17 Lig'i'nde de 24. grupta mücadele ediyor. 1. Amatör'de bu hafta İcadıye'yi deplasmanda 2-0 yenen Demirspor, U-15'de Selimiye'ye sahasında 13-2, U-17 takımı da Kartalyuvası'na 1-0 yenildi.



TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

HER SALI : 19:00-21:00

KADIKÖYLÜLERİ BEKLİYOR

Yaşar ÖZEL

KADIKÖY SEVGİ DERNEĞİ MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ B-1 KATI
nesibemusevitoglu@yahoo.com
0216 346 71 71-0216 346 57 57





KÜRESEL ISINMA PANELİ

Yaşama ve Çevre Politikalarına Etkileri

Konuşmacılar
Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu
(İ.T.Ü. Meteoroloji Mühendisliği Bölümü)
Yrd. Doç. Semra Ç. Mazlum
(Marmara Üni. Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü)
Nuran Yüce
(Küresel Eylem Grubu)

9 Kasım 2009 Pazartesi Saat: 13.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

www.kadikoy.bel.tr Çayn Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Haydarpaşa Garı kültür merkezi gibi

Haydarpaşa Garı'nın hepimiz için özel bir yeri vardır. Yüz yıldır Anadolu'ya olan tren seferlerinin başlangıç noktası, siyah-beyaz eski Türk filmlerine, fotoğraflarına fon olan, ayrıtların ve kavuşmaların merkezi Tarihi Haydarpaşa Garı, bugünlerde birçok samsal faaliyete de ev sahipliği yapıyor.

1908 yılında hizmete giren Haydarpaşa Garı bir asrı geride bıraktı. Bir asırdır tarihe tanıklık yapan bina aynı zamanda İstanbul'un en görkemli yapılarından biri. Ortadoğu'nun en büyük gar binası olan Haydarpaşa, mimari tasarımı ve zengin iç süslemeleriyle adeta bir sarayı andırıyor.

Haydarpaşa Garı tarihi de tanıklık yapıyor. Anadolu'ya (Asya'ya) açılan ilk kapı olan Haydarpaşa kapısından kimler geldi, kimler geçti, hangi olaylara tanıklık etti saymakla bitmez. Koskoca Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını gördü, Kurtuluş Savaşı boyunca cepheye giden evlatlarını uğurladı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanık oldu. Mustafa Kemal Atatürk'den İsmet İnönü'ye, Mareşal Fevzi Çakmak'tan Celal Bayar'a kadar birçok ünlü kişi de yaşamlarının çeşitli dönemlerinde bu kapılardan geçtiler. Yunanistan Başbakanı Venizelos, Afgan Kralı Amanullah Han, Sovyet Mareşali Vorosilov, Haydarpaşa'ya konuk oldu.

Haydarpaşa Garı bugünlerde, tren garı olmanın yanı sıra kültür-sanat etkinlikleri ile dikkat çekiyor. Türk sinemasında da Haydarpaşa Garı çok özel bir yere sahiptir. Eski Türk sinema filmlerinde Haydarpaşa'nın olmadığı film azdır. Anadolu'dan İstanbul'a gelişi en iyi ifade eden yerdir. Bugün televizyonda izlediğimiz diziler için de aynı durum söz konusu. Haydarpaşa Garı artık sadece sinema ve dizilere mekân olmuyor, tiyatro, konser, resim ve fotoğraf sergilerinin yanı sıra her türlü panel ve toplantılarda da önemli bir etkinlik merkezi olmaya başladı..

Etkinlik programı zengin

Haydarpaşa Garı'nda Ekim ve Kasım ayında da zengin bir program



Tarihi Haydarpaşa Garı, tren garı olmanın yanı sıra pek çok kültür-sanat etkinliği de evsahipliği yapıyor. Gar'da, sergiler, toplantılar ve konserler düzenleniyor.

var. Yapılan etkinliklerin bir bölümü şunlar:

■ "Mavi Gözleri Çakmak Çakmak"ı adlı fotoğraf sergisi 29 Ekim-29 Kasım tarihleri arasında Haydarpaşa Gar salonunda. Yusuf Uygun'un açtığı Atatürk resimlerinin yer aldığı sergide, Nâzım Hikmet'in Atatürk'ü anlatan "Mavi Gözleri Çakmak Çakmak"ı adlı şiiri de serginin diğer ana teması oluşturdu.

■ "Hürriyet Hakkımızdır-Tren Özgürlüktür" etkinliğinin son durağı da Haydarpaşa Garı'ydı. Hürriyet treni Haydarpaşa Gar'ına, Cumhuriyet bayramı kutlamalarının coşkusuyla

sürdüğü sabah saatlerinde girdi. Hürriyet gazetesi ve Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD) işbirliği ile yapılan "Hürriyet Hakkımızdır-Tren Özgürlüktür" etkinliği kapsamında Hürriyet treninin her bir vagonu ayrı bir etkinliği öne çıkardı. Akbank Çocuk Tiyatrosu, sergiler ve Uluslararası Af Örgütü'nün aktiviteleri, trenin her gittiği yerde ilgi odağı olmasını sağladı. Hürriyet treninin ziyaretçileri, Hürriyet gazetesi standında doğdukları günkü Hürriyet gazetesinin baskısını alabilmek için kuyruklar oluştu.

■ Haydarpaşa Garı, sinema filmlerinden sonra dizi filmlerinin de vazge-

çilmez mekânı oldu. Televizyon kanallarında izlediğimiz birçok dizi mekân olarak Haydarpaşa Garı'nı seçiyor. Haydarpaşa Garı, dizilerin bir parçası olmaya devam ediyor. Kurtlar Vadisi'nden Hatırla Sevgili'ye, Bu Kalp Seni Unutur mu'dan "Bıçak Sırtı'na" kadar pek çok dizinin çekimlerinde Gar kullanıldı.

■ Tarihi Haydarpaşa Garı'nda konser izlemek de ayrı bir zevk. Ünlü piyanist Tuluyhan Uğurlu'nun piyanosundan dökülen notalar, demiryolunun kuruluşunun 153. yıl kutlamalarında Haydarpaşa'nın tarihi duvarlarında yankılandı.

■ Akif GÜZTOKLUSU



Doğal kaynaklar tahrip ediliyor

“Türkiye, son 10 yılda dünyada karbon emisyonu en hızlı artan ve Avrupa'da doğal kaynaklarını en hızlı tüketen ülke”

Doğa Derneği Başkanı Güven Eken, "Son 10 yılda Avrupa'da doğal kaynakların en hızlı tüketen ülke Türkiye. Umarız Kyoto, tersine bir dönüşün sembolü olur" dedi.

Türkiye'nin Kyoto Protokolü'ne katılmasının uygun bulunduğu kanun tasarılarının TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildiğini hatırlatan Güven Eken, Türkiye'nin son 10 yılda dünyada karbon emisyonu en hızlı artan ve Avrupa'da doğal kaynaklarını en hızlı tüketen ülke olduğunu belirterek, Kyoto Protokolü'ne ilişkin kanun tasarılarının TBMM'de kabul edilmesini olumlu bir adım olarak gördüğünü belirtti. Güven Eken, şöyle devam etti:

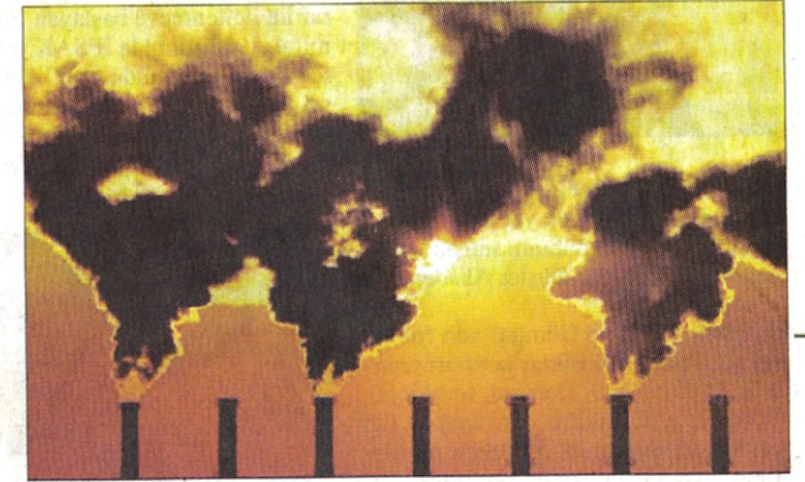
"Ancak daha da önemli olan icraattır. Türkiye'nin son 20 yılda bu alanda imzaladığı önemli uluslararası doğa sözleşmeleri bulu-

doğa politikası iyi yönde değişir. Doğa Derneği, protokolün imzalanmasını önemli bir adım olarak görüyor. Ancak Türkiye için asıl gerekli olan bu protokolün özünün anlaşılması ve uygulamada önemli adımlar atılması" Eken, Türkiye'nin yükümlülüğünün 2012 yılında başlaması nedeniyle protokolün yaptırımları ve içeriği konusunda söz sahibi olacağını ve 2013'te yeni Kyoto döneminin Türkiye'nin de katkılarıyla başlayacağını söyledi.

Adaptasyon önlemleri önemli

Kyoto altında yapılan çalışmaların karbon emisyonunu azaltmak ve adaptasyon önlemleri olmak üzere iki temel gruba ayrıldığını vurgulayan Eken, şöyle devam etti:

"Türkiye için iklim değişikliği-



nyor. Ancak uygulamada ciddi zafiyetler var. Türkiye daha on gün önce 2B ve diğer orman alanlarının satışını kolaylaştıran yasayı onayladı. Son 10 yılda Tuz Gölü dahil olmak üzere 20 gölün kurumasına neden olan su politikaları ısrarla uygulandı. Tüm bunlar Kyoto'nun özüne tümüyle aykırıdır. Son 10 yılda Avrupa'da doğal kaynaklarını en hızlı tüketen ülke olan Türkiye'de Kyoto, umarız tersine bir dönüşün sembolü olur ve Türkiye'nin

netkilerini en aza indirecek adaptasyon önlemleri büyük önem taşıyor. Örneğin Türkiye'nin var olan su politikasında sıkıntılar var ve Türkiye için ciddi risk oluşturuyor. Doğa Derneği, suyla ilgili adaptasyon önlemlerinin 2012 beklenmeden hayata geçirilmesini bekliyor. Türkiye su sıkıntısı çeken bir ülke ve suyla ilgili ciddi bir politika değişikliğine gidilemezse 2030-2050 yılları arasında ülkemizi önemli bir sorun bekliyor"

TEŞEKKÜR

Maltepe Belediyesi Prof. Dr.Türkan Saylan Kültür Merkezi'mizin açılış törenine katılarak bizleri onurlandıran;

CHP Genel Başkanı Sayın Deniz BAYKAL'a
CHP İstanbul Milletvekili Sayın Kemal KILIÇDAROĞLU'na
CHP İstanbul Milletvekili Sayın Mustafa ÖZYÜREK'e
CHP Ankara Milletvekili Sayın Yılmaz ATEŞ'e
CHP İstanbul Milletvekili Sayın Mehmet SEVİGEN'e
CHP İstanbul Milletvekili Sayın Bihun TAMAYLIGİL'e
CHP İstanbul İl Başkanı Sayın Gürsel TEKİN'e
CHP Maltepe İlçe Başkanı Sayın Atagün DUYGULU'ya
Prf. Dr. Sayın Aysel ÇELİKEL'e
Hacettepe Üniversitesi Doç. Dr. Sayın Füsun BALKAYA'ya
Turizm Eski Bakanı Sayın Alev COŞKUN'a
Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami ÖZTÜRK'e
Kartal Belediye Başkanı Sayın Dr. Altınok ÖZ'e
Adalar Belediye Başkanı Sayın Mustafa FARSAKOĞLU'na
Kartal Cumhuriyet Başsavcısı Sayın Yusuf ULU'ya
Maltepe Belediyesi Eski Başkanı Sayın Bahtiyar UYANIK'a
Maltepe Belediyesi Eski Başkanı Sayın Sayın Fikri KÖSE'ye
Maltepe Emniyet Müdürü Sayın Dindar İLHAN'a
Maltepe Sağlık Grup Başkanı Sayın Mustafa ÖZDEMİR'e
Süreyyapaşa Hastanesi Başhekim Yrd. Sayın Osman AYDIN'a
Bestekâr Sayın Muammer SUN'a
Ressam Sayın Ethem ÇALIŞKAN'a
Ve

Bu eserin sizlere ulaşmasında emeği geçen tüm çalışanlarımıza, en büyüğünden en küçüğüne tüm katılımcılara teşekkürlerimi sunarım.

Maltepe Belediye Başkanı
PROF. DR. MUSTAFA ZENGİN

Ben ölürsem, soylu milletimizin
beraber yürüdüğümüz yoldan
asla ayrılmayacağına eminim;
bununla gönlüm rahat!

H. Atatürk